



صبح جمعه

۱۴۰۰/۶/۲۶

نگاه به گذشته

آزمون ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۳	۱	
فلسفه	۷	۶	۵	۳	۱	
روانشناسی	۸	۶	۵	۳	۱	

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	روانشناسی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

۱۰ دقیقه

فارسی ۲

ادبیات داستانی

(قصه عینکم)

درس ۱۶ تا ۱۸

صفحه ۱۶۶ تا ۱۶۸

۱- معنی واژگان «کذا، مهملی، ممد، برزگر» به ترتیب در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) چنان، بی کارگی، ادامه دهنده، برزگر
(۲) آن چنانی، تنبلی، یاری دهنده، دهقان
(۳) چنان، بیهوده، مدد کننده، کشاورز
(۴) دروغین، بی کارگی، یاری رسان، دروگر

۲- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) شعر را خوانند مهمل طعنه بر شاعر زنند
(۲) جوهر اهل صفا سهل نباید شمرد
(۳) گر تو سنگ سخره و مرمر شوی
(۴) آنقدر اسرار بر عصیان مکن
(۱) گرچه نگشایند خود آلا که بر مهمل دهان
(۲) آینه گر قطره ایست بهر نما می شود
(۳) چون به صاحب دل رسی گوهر شوی
(۴) خویش را مستوجب نیران مکن

۳- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن درست است؟

«شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی»، «سه دیدار: نادر ابراهیمی»، «ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور»، «پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران»،

«دیوان غربی-شرقی: گوته»، «پرندهای به نام آذرباد: سودابه پرتوی»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۴- آرایه های مقابل همه ابیات کاملاً درست است، به جز ...

- (۱) عمرتان باد و مراد ای ساقیان بزم جم
(۲) خرقة زهد و جام می گرچه نه در خور همند
(۳) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین
(۴) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران
(۱) گرچه جام ما نشد پر می به دوران شما (جناس، ایهام)
(۲) این همه نقش می زنم از جهت رضای تو (تضاد، تناسب)
(۳) گر باز کنند از شکن زلف تو تابی (تشبیه، جناس تام)
(۴) کز سنگ ناله خیزد، روز وداع یاران (اغراق، ایهام تناسب)

۵- در کدام بیت تعداد تشبیه کم تر است؟

- (۱) قد و روی و زلف، سرو و ماه و مشک
(۲) مهر او آب و کین او آتش
(۳) از گل و ابر آسمان و زمین
(۴) خرم بهار خواند عاشق تو را که تو
(۱) مشک پیچان، ماه تابان، سرور است
(۲) خشم او درد و عفو او درمان
(۳) پر طاووس گشت و پشت پلنگ
(۴) لاله رخ و بنفشه خط و یاسمن تنی

۶- تعداد ترکیب‌های اضافی در کدام ابیات برابر است؟

- | | |
|--|---|
| الف) دست غم اندر جیب جان پای نشاط اندر چمن | پیراهنم صد چاک و من گل در گریبان می‌کنم |
| ب) گلخن‌فروز حسرت‌م گردآورد خاشاک غم | بی‌درد پندارد که من گشت گلستان می‌کنم |
| ج) آورده اقبال‌م دگر تا سجده‌ای در کنم | شکرانه هر سجده‌ای صد سجده دیگر کنم |
| د) بر اوج تخت کاندلر او سیمرغ شهر گم کند | من پشه و از پشه کم کی عرض بال و پر کنم |
| (۱) الف، ب | (۲) ب، ج |
| (۳) الف، د | (۴) ج، د |

۷- مجموع تعداد «فعل‌های امر و نهی» در همه ابیات یکسان است به جز:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) برو از خانه گردون به در و نان مطلب | کان سیه کاسه در آخر بکشد مهمان را |
| (۲) بچه از جا چه می‌پایی چرا بی دست و بی پایی | نمی‌دانی ز هدهد جو ره قصر سلیمان را |
| (۳) تو نکوتر کشی ایرا تو سبک دست‌تری | خیز و برهان ز گران‌دستی اغیار مرا |
| (۴) نیک‌نامی خواهی ای دل با بدان صحبت مدار | خودپسندی جام من برهان نادانی بود |

۸- کدام ابیات با یک‌دیگر مفهوم مشترک دارند؟

- | | |
|---|--|
| الف) فرمان خرد بر دل هشیار نویسند | حکمی نبود بر سر دیوانه قلم را |
| ب) درنگیرد دمت ای ناصح دانا به کمال | تا بر آتش نهی دفتر دانایی را |
| ج) با عشق برآمیختم و ترک خرد گفت | یعنی که سر صحبت اغیار ندارم |
| د) به نور عقل نتوان رفت راه عشق ای عاقل | ز مجنون پرس اگر داری طریق حی (قبیله) لیلی را |
| ه) ز نیک و بد نتوان رست تا خرد باقی است | که جامه از کف هشیار مشکل است ربود |
| (۱) الف، ب | (۲) ب، ج |
| (۳) ج، د | (۴) ب، ه |

۹- مفهوم «او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند» با کدام بیت زیر قرابت دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| (۱) رسم شب ما ستاره پنهان شدن است | راه دل ما بر سر پیکان شدن است |
| (۲) کسی که راه به تنگ دهان جانان برد | در آفتاب قیامت ستاره پیدا کرد |
| (۳) به راه منزل من گر رباط ویران بود | کنون ستاره خورشید باشدم خرگاه |
| (۴) بنما ای ستاره کاندلر ریگ | نتوان راه بی‌نشان کردن |

۱۰- کدام گزینه با عبارت «روح را خاک نتواند مبذل به غبارش سازد، زیرا هر دم در تلاش است که بالاتر رود» قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) نگار نیست در ایوان به حسن صورت تو | که روح و نطق نباشد نگار ایوان را |
| (۲) بر شاخ وجود بنده مرغی است | منسوب به آشیانه تو |
| (۳) گهی که تیغ اجل بگسلد علاقه روح | بود تعلق دل با تو هم‌چنان ما را |
| (۴) این باد روح‌پرور از انفاس صبحدم | گویم مگر ز طره عنبرفشان توست |

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۲

ارْحَمُوا ثَلَاثًا

لا تَقْنَطُوا

درس ۷ و ۶

صفحة ۷۱ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (۱۱ - ۱۲)

۱۱- «هذا هو الإنسان الذي يُمكن أن يُثيرَ إعجاب الآخرين حتى لو كان مُعوقاً فلنقدر هؤلاء

العظماء!»:

- (۱) این انسان است که توانست تعجب دیگران را تحریک کند حتی اگر معلول بود، پس ما باید قدر این بزرگان را بدانیم!
- (۲) این همان انسانی است که امکان دارد شگفتی دیگران را برانگیزد حتی اگر معلول باشد، پس باید قدر این بزرگان را بدانیم!
- (۳) این انسان می‌توانست تعجب دیگران را تحریک کند اگرچه معلول بوده، ولی ما باید منزلت این بزرگان را ارج بنهیم!
- (۴) این همان انسانی است که ممکن بود شگفتی دیگران را برانگیزد اگرچه جانباز بوده، پس باید قدر این بزرگان دانسته شود!

۱۲- عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) «لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ»: نمی‌زاید و زاده نمی‌شود و کسی همانندش نیست!
- (۲) «لَا يَبْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ»: از رحمت خدا جز قوم کافران، ناامید نمی‌شود!
- (۳) «اسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا»: از فضل خدا سؤال کردند قطعاً خدا به هرچیزی آگاه بود!
- (۴) «أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً»: از آسمان آبی فرو فرستاد و زمین سرسبز می‌شود!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۱۳ - ۱۷) بما يُنَاسِبُ النَّصَّ:

المُعَلِّمُ تِلْكَ الشَّمْعَةُ الَّتِي تَحْتَرِقُ لِتُثِيرَ حَيَاةَ الْآخِرِينَ، الْمُعَلِّمُ ذَاكَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَسْهَرُ (= لَا يَنَامُ) لَيْلَهُ فِي سَبِيلِ أَنْ يَنْتَفِعَ غَيْرُهُ، فَقَالَ الشَّاعِرُ شَوْقِي: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا!

لَوْلَا الْمُعَلِّمُ لَمَا قُرِئَ الْقُرْآنُ وَ فَهِمَتِ مَعَانِيهِ، وَ لَوْلَاهُ لَمَا كَانَ هُنَاكَ أَطْبَاءُ يَعَالِجُونَ وَ مِهْنَدُسُونَ يَبْنُونَ الْمَصَانِعَ وَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ. الْمُعَلِّمُ هُوَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي تَبْنِي عَلَيْهَا الْأُمَمُ وَ تَقْدَمُهَا. وَ قَدْ ارْتَفَعَ الْإِسْلَامُ بِمَنَازِلِ الْمُعَلِّمِينَ إِذْ تَوَكَّدَ أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ عَلَى مَقَامِ الْمُعَلِّمِ. وَ قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ حَتَّى النَّمْلَةُ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْخُوتُ فِي الْبَحْرِ يُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ». فَعَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّسَ هَذَا الْكَائِنَ وَ نُجَلِّهِ وَ نُقَدِّمَ لَهُ أَسْمَى مَعَانِي الْإِحْتِرَامِ وَ التَّقْدِيرِ.

۱۳- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ عَظَّمَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۲) تَقَدَّمَ الشَّعْبُ هُوَ نَتِيجَةُ جُهُودِ الْمُعَلِّمِينَ!
- (۳) مَنْ يَسْهَرُ لَيْلَهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِعِلْمِ الْمُعَلِّمِ!
- (۴) عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا أَنْ يُجَلَّ مُعَلِّمِيهِ فِي الْحَيَاةِ!

۱۴- عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) أَطْبَاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى لَا يَعْرِفُونَ قَدْرَ الْمُعَلِّمِ!
- (۲) عَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَبْنُوا مُسْتَشْفَيَاتٍ لِلْبِلَادِ!
- (۳) لَوْلَا الْمُعَلِّمُ لَمَا حَقَّقَ الْعَالَمُ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ!
- (۴) إِنَّ الْوَاجِبَ عَلَيْنَا تَقْدِيسَ الْمُعَلِّمِينَ فَقَطْ!

۱۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا لِأَنَّهُ ...

- (۱) يَجْهَدُ فِي التَّعْلِيمِ أَكْثَرَ مِنَ الرَّسُولِ!
- (۲) يَقُومُ بِمُهْنَةِ الْأَنْبِيَاءِ فِي حَيَاتِهِ!
- (۳) يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ!
- (۴) يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ نَبِيًّا!

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٦ و ١٧)

١٦- «المصانع»:

- (١) جمع (مفردة مذكّر) - يدلّ على المكان - معرفة
- (٢) اسم - جمع مكسّر (مفردة على وزن: مَفْعَل) - معرّف بأل
- (٣) اسم - جمع تكسير أو جمع مكسّر؛ مفردة: مَصْنُوع؛ مذكّر
- (٤) مذكّر - اسم مكان - مأخوذ من مصدر «صُنِع» (و ليس له حرف زائد)

١٧- «قُرئ»:

- (١) فعل - حروفه الأصلية: ق ر أ - مجهول / فعل و الجملة فعلية
- (٢) فعل ماض - للمفرد المذكّر - مصدره: قراءة / فعل و مفعوله: «القرآن»
- (٣) ماضٍ - له ثلاثة حروف أصلية؛ اسم فاعله: قارئ / فعل و ليس له فاعل
- (٤) فعل - للغائب - حروفه الأصلية ثلاثة و ليس له حرف زائد / الجملة فعلية

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٨ - ٢٠)

١٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ يَتَغَيَّرُ زَمَانُهُ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (١) كَانَ صَدِيقِي بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ يَقْرَأُ دُرُوسَهُ الْيَوْمِيَّةَ!
- (٢) لَا يَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ الطَّالِبُ الَّذِي لَمْ يَصِرْ أَمَامَ الْمَشَاكِلِ!
- (٣) لَمْ يُسَاعِدْ الْكَفَّارَ وَ يَعْمَلُ لِمَصْلِحَتِهِمْ وَلَكِنَّهُ فِي بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ!
- (٤) يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُجِدُّ إِنْ لَا تُقْصِرَ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ قَلَنْ تَخْسَرَ!

١٩- عَيْنُ «اللام» تَدُلُّ عَلَى التَّعْلِيلِ:

- (١) لِيُنْفَقَ ذَوْسَعَةً مِنْ سَعْتِهِ فِي حَيَاتِهِ!
- (٢) قُلْتُ لِأَخِي الصَّغِيرِ: لِيَعْلَمْ كَيْفَ يُمَكِّنُ لَهُ أَنْ يَنْجَحَ فِي بَرَامِجِهِ!
- (٣) بَحَثَ عَنْ بَرْنَامَجٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ لِيَتَعَلَّمَ طَرِيقَ فَهْمِ النَّصُوصِ!
- (٤) لَهُ طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ فِي فَمِ النَّمَّاسِ!

٢٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَفْعَالِ النَّاْقِصَةِ:

«مَنْ لَهُ صَدِيقٌ يُرْشِدُهُ فِي كُلِّ حَالٍ فَهُوَ لَنْ ضَالًّا!»

- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| (١) كَانَ - أَصْبَحَ | (٢) لَيْسَ - يَكُونُ | (٣) كَانَ - يُصْبِحُ | (٤) يَكُنْ - تَصِيرُ |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

۱۰ دقیقه

عزت نفس،

زمینه‌های پیوند،

پیوند مقدس

درس ۱۶ تا ۱۸

صفحه ۱۹۲ تا صفحه ۲۳۰

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۱- از آیه شریفه «الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةً وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهُهُمْ قُتْرٌ وَلَا ذُلَّةٌ» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) نتیجه آلوده شدن به گناه و پیروی از هوای نفس، نشستن گرد خواری و ذلت بر چهره آدمی است.
- (۲) عدالت خداوند سبب می‌شود که جزای کار خیر یا کیفر عمل ناپسند از سوی او به اندازه همان عمل باشد.
- (۳) در این آیه نتیجه متابعت از تمایلاتی بیان می‌شود که دستیابی به آن‌ها موجب احساس موفقیت و کمال در فرد می‌شود.
- (۴) هر انسانی در درون خود با دو دعوت روبه‌روست؛ دعوت عقل و وجدان و دعوت دیگر که دعوت هوی و هوس یا همان نفس اماره است.

۲۲- به فرموده امام علی (ع)، چرا نیاست مصداق عبارت شریفه «فَلَا تَبِيعُوا آلًا بِهَا» گردید؟

- (۱) بزرگ بودن خالق جهان در نظر انسان‌های با عزت
 - (۲) بهای جان انسان جز بهشت نیست.
 - (۳) پاداش نیک و هر چیز فزون‌تری که برای نیکوکاران است.
 - (۴) نشستن غبار ذلت و خواری بر چهره نیکوکاران
- ۲۳- مطابق روایت علوی تعبیر «غیر خدا در چشم آنان کوچک است»، وصف حال کدام دسته از افراد است و «اعطای نعمت حریت از سوی خداوند» چه ثمره‌ای را به دنبال داشته است؟

- (۱) عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند - نفی بندگی جز خدا
- (۲) عزت خود را در دوری از گناه دانسته‌اند - نفی بندگی جز خدا
- (۳) عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند - رد شایستگی غیر خدا
- (۴) عزت خود را در دوری از گناه دانسته‌اند - رد شایستگی غیر خدا

۲۴- چرا تمایلات مادی و دنیوی، مورد علاقه و میل طبیعی انسان‌ها هستند؟

- (۱) زیرا نه تنها بد نیستند، بلکه خوب و ضروری‌اند، اما نباید به عنوان اهداف فرعی انسان قرار گیرند.
- (۲) زیرا نسبت به تمایلات عالی بسیار ناچیز و پایین‌ترند و قابل مقایسه با آن تمایلات نیستند.
- (۳) زیرا با بهره‌مندی درست از آن‌ها، انسان به رشد و کمال واقعی خود می‌رسد.
- (۴) زیرا لازمه زندگی در دنیا هستند و بدون آن‌ها یا نمی‌شود زندگی کرد یا زندگی مشکل می‌شود.

۲۵- انجام کدام دستورات دینی، عزت نفس را در انسان به وجود می‌آورد؟

- (۱) حفظ پیمان با خدا - احساس حضور در پیشگاه خداوند
- (۲) حفظ پیمان با خدا - دوری از گناه و توجه به خود عالی
- (۳) تسلیم و بندگی خداوند - احساس حضور در پیشگاه خداوند
- (۴) تسلیم و بندگی خداوند - دوری از گناه و توجه به خود عالی

۲۶- از تأمل در مفهوم کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت که در انتقاد از مخاطب بیان الطاف اولویت دارد؟

- (۱) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...»
- (۲) «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً...»
- (۳) «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةً وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهُهُمْ قُتْرٌ وَلَا ذُلَّةٌ»
- (۴) «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذُلَّةٌ»

۲۷- طبق بیان آیات قرآن کریم، خداوند بر چه اساسی زندگی را برای دختران و پسران سامان می‌دهد و نتیجه نامیمون رابطه غیر شرعی چه آشکار و چه پنهان آن کدام است؟

- (۱) به فرمان قرآن قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند. - تهدید سلامت جسمی به دنبال عدم سلامت روحی خواهد بود.
- (۲) به فرمان قرآن قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند. - در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.
- (۳) با عمل به قرآن، برای آمادگی ازدواج برنامه‌ریزی داشته‌باشند. - در نسل‌های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.
- (۴) با عمل به قرآن، برای آمادگی ازدواج برنامه‌ریزی داشته‌باشند. - تهدید سلامت جسمی به دنبال عدم سلامت روحی خواهد بود.

۲۸- درک خصوصیات افراد و پیش‌بینی ازدواج برگرفته از کدام صفت پدر و مادر است و کدام یک از اهداف ازدواج موجب می‌شود هر کدام از زن و مرد به یک آرامش روانی برسند؟

- (۱) علاقه و محبت به فرزند - پاسخ صحیح به نیاز جنسی
- (۲) تجربه و پختگی پدر و مادر - توجه به انس با همسر
- (۳) علاقه و محبت به فرزند - توجه به انس با همسر
- (۴) تجربه و پختگی پدر و مادر - پاسخ صحیح به نیاز جنسی

۲۹- محبوب‌ترین بنا نزد خدا از نظر رسول خدا (ص) چیست و تحکیم‌بخش وحدت درونی زن و مرد چیست؟

- (۱) ازدواج - مودت و رحمت
- (۲) خانواده - مودت و رحمت
- (۳) ازدواج - فرزند
- (۴) خانواده - فرزند

۳۰- ورود به مرحله «مسئولیت‌پذیری» و «برنامه‌ریزی» برای جوان به ترتیب با کدام نوع بلوغ تحقق می‌یابد و «ابطال عقد اجباری» در احکام اسلامی گویای کدام ارزش محقق شده است؟

- (۱) جنسی، عقلی - قبول مسئولیت زندگی
- (۲) جنسی، جنسی - رعایت معیار همسر شایسته
- (۳) عقلی، جنسی - قبول مسئولیت زندگی
- (۴) عقلی، عقلی - رعایت معیار همسر شایسته



زبان انگلیسی ۲

۱۵ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Art and Culture
درس ۳
صفحه ۸۱ تا ۱۱۰

31- ... the pollution caused by the exhaust gas of automobile engines, natural gas is used as an alternative fuel for cars.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) To prevent | 2) Preventing |
| 3) It prevents | 4) Prevent |

32- Our math teacher repeatedly tells us that we cannot expect to succeed if we ... things above our abilities.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) attempted to do | 2) attempted doing |
| 3) attempt to do | 4) attempt doing |

33- French people's ... towards their president varies widely because some believe the rich have gotten richer, while the poor have gotten poorer for the last two years.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) attitude | 2) institute |
| 3) identity | 4) education |

34- When you are teaching very young students, it is absolutely necessary to ... a right balance between love and discipline.

- | | |
|----------------|------------|
| 1) decrease | 2) achieve |
| 3) communicate | 4) hurt |

35- Why don't you try our new washing powder? If you're not totally..., you can get your money back.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) amazed | 2) ashamed |
| 3) satisfied | 4) frightened |

36- When I ... all his explanations later, I knew that I just should not have lost my temper.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) reflected on | 2) depended on |
| 3) happened to | 4) took away |

**PART B: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The first drawings on walls appeared thousands of years ago. Modern graffiti, or wall painting, seems to have appeared in Philadelphia in the early 1960s. The term 'graffiti' was first used by The New York Times and art ...(37)... in New York began buying graffiti in the 1970s. By the 1980s, however, it became really hard ...(38)... on walls without being caught by the police. But is graffiti a form of art? Peter Vallone thinks that if you paint on a wall without asking its owner, it ...(39)... a crime. On the other hand, Felix, a German artist, says that graffiti helps cities look different. Some graffiti artists have also become very rich and famous. For example, works by the British artist, Banksy, have been ...(40)... for over £100,000.

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|---------------|
| 37- 1) rugs | 2) objects | 3) galleries | 4) souvenirs |
| 38- 1) to paint | 2) painting | 3) painted | 4) paint |
| 39- 1) became | 2) will become | 3) must become | 4) has become |
| 40- 1) defended | 2) visited | 3) surprised | 4) sold |

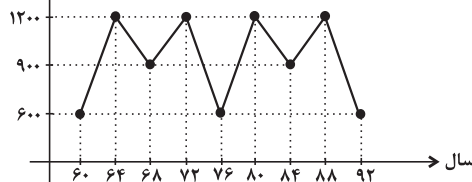
ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع (اعمال بر روی توابع)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

۴۱- با توجه به نمودار سری زمانی مقابل، اگر قیمت کالایی برحسب دلار در سال ۵۲ و در سال ۹۶ را به ترتیب با A و B نمایش دهیم و کمترین تعداد

سال‌هایی را که طی آن‌ها الگو تکرار می‌شود، T بنامیم، حاصل $\frac{A+30T}{B+30}$ کدام است؟



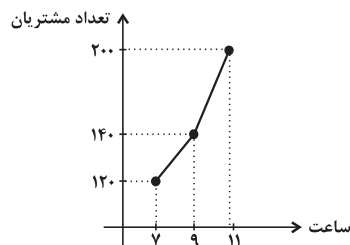
$$\frac{31}{41} \quad (2)$$

$$\frac{3}{2} \quad (1)$$

$$\frac{46}{41} \quad (4)$$

$$\frac{46}{31} \quad (3)$$

۴۲- در نمودار سری زمانی زیر، تعداد مشتریان را در ساعت ۱۰ صبح درون‌یابی می‌کنیم. اگر تعداد دقیق مشتریان در ساعت ۱۰ صبح برابر ۱۸۳ باشد، خطای



درون‌یابی کدام است؟

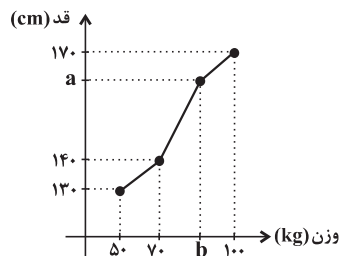
$$13 \quad (2)$$

$$20 \quad (1)$$

$$15 \quad (4)$$

$$18 \quad (3)$$

۴۳- در نمودار پراکنش نگاشت مقابل، میانگین وزن‌ها برابر ۷۸ kg و میانگین قدها برابر ۱۵۰ cm است. زوج مرتب (b, a) کدام است؟



$$(92, 160) \quad (1)$$

$$(94, 150) \quad (2)$$

$$(92, 150) \quad (3)$$

$$(94, 160) \quad (4)$$

۴۴- در نمودار سری زمانی، خطای هر نقطه برابر با کدام گزینه می‌باشد؟

(۲) نصف قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از مقدار برون‌یابی‌اش

(۱) نصف قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از مقدار درون‌یابی‌اش

(۴) مجموع مقدار واقعی و مقدار درون‌یابی‌اش

(۳) قدر مطلق تفاضل مقدار واقعی از مقدار درون‌یابی‌اش

۴۵- کدام گزینه سری زمانی نمی‌باشد؟

(۲) تعداد خودروهای فروخته شده یک شرکت در سال‌های متوالی

(۱) قیمت یک ماده غذایی در روزهای متوالی

(۴) تعداد نهال‌های متوالی یک ردیف در نهالستان

(۳) میزان افزایش دما در ساعات متوالی روز

محل انجام محاسبات

۴۶- با توجه به جدول زیر، مقدار برون‌یابی خطی میزان بارندگی در روز دوشنبه هفته بعد چند میلی‌لیتر است؟

روز	شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
میزان بارندگی (ml)	۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۰	۷	۱۷

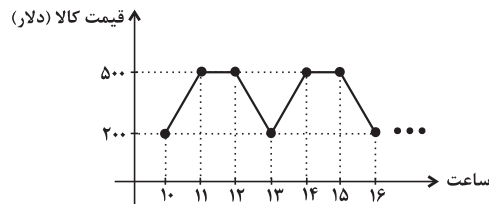
۲۴ (۴)

۲۳ (۳)

۲۲ (۲)

۲۱ (۱)

۴۷- در سری زمانی مقابل که نشان‌دهنده یک الگو است، قیمت کالا در ساعت ۱۸ کدام است؟



۵۰۰ (۱)

۳۰۰ (۲)

۲۰۰ (۳)

۱۰۰ (۴)

۴۸- در جدول زیر، تعداد سؤالات دشوار ریاضی انسانی در کنکورهای سراسری سال‌های اخیر مطابق نظر یکی از دبیران داده شده است. مقدار درون‌یابی تعداد

سال کنکور (x)	۱۳۹۲	۱۳۹۴	۱۳۹۶	۱۳۹۸	۱۴۰۰
تعداد سؤالات دشوار (y)	۵	۶	۳	۲	۱۲

سؤالات دشوار در کنکور سراسری ۹۹ کدام است؟

۵ (۲)

۶ (۱)

۴ (۴)

۷ (۳)

۴۹- کدام گزینه برون‌یابی نیست؟

(۱) تعداد بیماران کرونایی شهر همدان در هفته آینده براساس اطلاعات چهار هفته گذشته

(۲) نرخ تورم یک کالا در ماه آینده براساس قیمت کالا در ۶ ماه گذشته

(۳) دمای هوای شهر تهران در روز آینده براساس دمای سه روز گذشته

(۴) درصد قبولی دانش‌آموزان یک مدرسه در سال ۹۹ براساس درصد قبولی‌ها در سال‌های ۹۸ و ۱۴۰۰

۵۰- معادله خطی که برای درون‌یابی در نقطه $t = 7$ در جدول زیر نوشته می‌شود، کدام است؟

t	۲	۴	۶	۸	۱۰
y	۵	۸	۹	۱۳	۱۱

$$y = 2t - 3 \quad (۲)$$

$$y = 2t + 3 \quad (۱)$$

$$y = 3t - 4 \quad (۴)$$

$$y = 3t + 4 \quad (۳)$$

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل چهارم
(پایه‌های آوایی همسان دولختی، کنایه)
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۰۸

۵۱- کدام بیت فاقد «کنایه» است؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) عمری است تا به پای خم از پا نشسته‌ایم | در کوی می فروش چو مینا نشسته‌ایم |
| (۲) عمری دویده‌ایم به هر سوی و عاقبت | دست از طلب بشسته و از پا نشسته‌ایم |
| (۳) ما آن شقایقیم که با داغ سینه‌سوز | جامی گرفته‌ایم و به صحرا نشسته‌ایم |
| (۴) طفل زمان فشرده چو پروانه‌ام به مشیت | جرم دمی که بر سر گل‌ها نشسته‌ایم |

۵۲- کدام بیت دارای استعاره مصرحه و کنایه و «فاقد» تشبیه است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) خون صاحب‌نظران ریختی ای کعبه حسن | قتل اینان که روا داشت که صید حرمند |
| (۲) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندر این مجلس | زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد |
| (۳) ای سیل اشک خاک وجودم به باد ده | تا بر دل کسی ننشیند غبار من |
| (۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو | یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو |

۵۳- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی مورد اشاره قرار گرفته است؟

«با من آمیزش او الفت موج است و کنار دم به دم با من و هر لحظه گریزان از من»

- | | | | |
|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| (۱) تشبیه و مجاز | (۲) تشبیه و استعاره | (۳) استعاره و کنایه | (۴) تشبیه و کنایه |
|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|

۵۴- هر دو آرایه «مجاز» و «کنایه» در کدام بیت وجود دارد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) گفتمش کشتی مرا بر گردنت خون من است | گفت از جان بگذرد آن کس که مفتون من است |
| (۲) عشق روزافزون من از بی‌وفایی‌های اوست | می‌گریزم گر به من روزی وفاداری کند |
| (۳) کاهلی را هر که سازد پیشه‌ای | آید از خواری به پایش تیشه‌ای |
| (۴) دل بُرد دلبر و در دام بلاش اندازد | دل ما برد، ندانم به کجاش اندازد |

۵۵- آرایه مقابل کدام بیت نادرست آمده است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) در خم زلف تو از اهل جنون شد دل من | و اندر آن سلسله عمری است که خون شد دل من (استعاره) |
| (۲) در ازل با سر زلف تو چه پیوندی داشت | که پریشان شد و از خویش برون شد دل من (کنایه) |
| (۳) در کمند سر زلف تو به ویرانه عشق | آن قدر گشت که از اهل جنون شد دل من (تشبیه) |
| (۴) این همه فتنه مگر زیر سر زلف تو بود | که گرفتار بدین سحر و فسون شد دل من (مجاز) |

۵۶- همه ابیات در وزن دوری (همسان دولختی) سروده شده‌اند؛ به‌جز:

- (۱) بودن به کنج فرقت با صد ملال و حسرت
به زانکه با تو باشم وز من بود ملامت
- (۲) سر به گریبان خواب از چه فرو برده‌ای
بر قد روشن‌دلان جامه بریده است صبح
- (۳) به هر خاری به دشت آتش زدم از گرم رفتاری
چراغی داشتم در پیش پا، گم کرده راهان را
- (۴) گر وقت سحر بادی از کوی تو برخیزد
هر جا که دلی باشد در دامنش آویزد

۵۷- وزن کدام مصراع قابل دو گونه تقسیم‌بندی هجایی است؟

- (۱) در عشق خون‌ها خورده‌ام رنگی به رخ آورده‌ام
(۲) عشاق نمی‌خسبند از ناله پنهانم
- (۳) رخصت جلوهای بده حجله نشین ناز را
(۴) لاله ساغر گیر و نرگس مست و بر ما نام فسق

۵۸- کدام بیت دارای وزن دوری می‌باشد؟

- (۱) بیا، که بی‌تو به جان آمدم ز تنهایی
نمانده صبر و مرا بیش از این شکیبایی
- (۲) هر جسم را جان می‌کند جان را خدادان می‌کند
داور سلیمان می‌کند یا حکم دیوانی است این
- (۳) ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز
کز سر صدق می‌کند شب همه شب دعای تو
- (۴) گر دهد دستم کشم در دیده همچون توتیا
خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست

۵۹- وزن مقابل همه مصراع‌ها صحیح است؛ به‌جز:

- (۱) ای دل اگر عاشقی دیده بپوشان ز خواب (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن)
- (۲) که وجودم همه او گشت و من این پیرهنم (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فععلن)
- (۳) آتش ز سینه سر زد دود از درون برآمد (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)
- (۴) که شب تا روز اختر می‌شمارم (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)

۶۰- کدام گزینه بر وزن دوری (دولختی) مقابل سروده شده است؟ (U / U -- / -- U / U -- / --)

- (۱) از لعل تو گر یابم انگشتی زنه‌ار
صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد
- (۲) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مروّت با دشمنان مدارا
- (۳) جهان فرتوت باز، جوانی از سر گرفت
به سر ز یاقوت سرخ، شقایق افسر گرفت
- (۴) ز رقیب دیو سیرت به خدای خود پناهم
مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

پیداری (اسلامی و جهان جدید)
(سراغ‌آز پیداری اسلامی، انقلاب اسلامی ایران،
افق پیداری اسلامی)
صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۳۴

۶۱- کدام گزینه، به‌ترتیب در ارتباط با ویژگی نسل دوم روشنفکران، نادرست و در مورد نسل اول روشنفکران، درست است؟

- (۱) درهم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی - با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند و خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.
- (۲) نخبگان غرب‌گرایی بودند که به عملکرد نسل اول روشنفکران معترض بودند. - تا پیش از فروپاشی بلوک شرق، در کشورهای اسلامی جاذبه داشتند و حتی در کشورهای زیر نفوذ بلوک غرب، یک جریان اجتماعی تأثیرگذار بودند.
- (۳) برخی از آنان، آشکارا اندیشه‌های غیرتوحیدی را مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند. - حضور سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارگر را خدمت می‌دانستند و شیفته فرهنگ غرب بودند.
- (۴) اعتراض آنان به نسل اول روشنفکران به‌دلیل اسلام‌ستیزی و گریز آنان از اسلام بود. - مانند بیدارگران اسلامی خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند و برخلاف آنان، بیداری را در بازگشت به اسلام نمی‌دانستند.

۶۲- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام بخش جدول است؟

ب	ناسیونالیسم	الف	حاکمان سکولار
گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند.	ج	در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.	د

- اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد

- منورالفکران

- نسل دوم روشنفکران

- حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد

ساختارهای اجتماعی جدید

(۱) ج - ب - الف - د

(۲) ج - د - الف - ب

(۳) ج - الف - ب - د

(۴) د - ب - الف - ج

۶۳- هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب نشان‌گر چیست؟

- دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی که در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی باقی‌مانده بودند.

- تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه

- با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند.

(۱) امت و ملت اسلامی - دولت استعمارگر غربی - قدرت‌های سیاسی جهان اسلام

(۲) فقاقت و عدالت - قدرت سکولار - قدرت‌های سیاسی جهان اسلام

(۳) امت و ملت اسلامی - حذف ساختارهای اجتماعی پیشین - حاکمان سکولار

(۴) فقاقت و عدالت - حاکمان سکولار - منورالفکران غرب‌گرا

۶۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به‌ترتیب مشخص کنید.

- انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی بود و تمامی انسان‌ها را مخاطب خود قرار می‌داد.

- جنبش عدالتخانه و جنبش تنباکو دو نمونه از جنبش‌هایی است که نخستین بیدارگران اسلامی در ایران ایجاد کردند.

- منظور از فعالیت رقابت‌آمیز، ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، در جهت تأیید قدرت حاکم و حمایت از آن است.

- تعامل عالمان شیعی با قاجار براساس مقاومت منفی بود.

(۱) ص - ص - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) غ - ص - غ - غ

۶۵- کدام گزینه در ارتباط با جنبش عدالتخانه، صحیح و در رابطه با انقلاب اسلامی ایران، نادرست است؟

(۱) فقط به‌دنبال اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه بود. - اصلاح شیوه زمامداری از اهداف آن بود.

(۲) از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد یک انقلاب اجتماعی بود. - پس از گذشت بیش از هفتاد سال از انقلاب مشروطه و نیم قرن از حاکمیت پهلوی رخ داد.

(۳) مشکل آن، این بود که رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. - جهت‌گیری ضد استعماری داشت و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کرد.

(۴) با اوج‌گیری این جنبش منورالفکران غرب‌زده به آن پیوستند و در جریان بست‌نشینی در سفارت‌خانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند. - آخرین انقلاب قرن نوزدهم است و بازگشت مردم ایران به حرکت ناتمامی بود که در مشروطه آغاز کرده بودند.

۶۶- تفاوت انقلاب اسلامی ایران با انقلاب‌های آزادی‌بخش در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- (۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی سیاسی و نظامی توفیقی نداشتند.
- (۲) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در مقابل بلوک شرق شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک غرب بودند.
- (۳) انقلاب اسلامی ایران بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به وجود آورد.
- (۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش از آموزه‌های اسلامی بهره می‌بردند و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلقی نداشتند.

۶۷- به‌ترتیب کدام موارد، عبارات زیر را کامل می‌کند؟

- انقلاب اسلامی با ... ، مسئله اسرائیل را به‌عنوان مسئله جهان اسلام مطرح می‌کرد.

- ... مشروعیت قرارداد کمپ دیوید را در باور مسلمانان، مخدوش کرد.

- (۱) بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی - بازگشت به اسلام
- (۲) شکل‌دهی جنبش‌های جدید اسلامی - مقاومت برابر صهیونیسم از موضع اعتقاد اسلامی
- (۳) شکل‌دهی جنبش‌های جدید اسلامی - بیداری اسلامی
- (۴) بازگشت به اسلام و اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعی - شکل‌گیری انتفاضه

۶۸- کدام گزینه، بیان‌گر علت حضور نظامیان آمریکایی در عراق و همچنین اسلام‌هراسی در غرب است؟

- (۱) جهان غرب پس از پی بردن به عمق حادثه و توان تأثیرگذاری انقلاب اسلامی، سلسله اقدامات مستمری برای مقابله با آن انجام داده اما مقاومت ایران اسلامی در برابر هر یک از این اقدامات، موقعیت جدیدی را برای جهان اسلام پدید آورده است.
- (۲) نظریه جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، توجیه می‌نمود و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌کرد.
- (۳) اقتصاد و سیاست جهان غرب در شرایط فعلی ابعاد جهانی پیدا کرده است و به مناطق پیرامونی نیاز دارد. انباشت ثروت جهان در دست جمعی اندک، تنها با فقر و وابستگی اقتصادی و سیاسی انبوه آدمیان امکان‌پذیر است.
- (۴) انقلاب‌هایی که در جهان اسلام رخ داد، بهار عربی نامیده شد؛ درحالی‌که این انقلاب‌ها حکایت از بیداری اسلامی دارد. به همین علت غرب برای منحرف کردن آن‌ها با تمام توان خود وارد عمل شده است.

۶۹- کدام گزینه پیرامون جغرافیای فرهنگی جهان جدید صحیح و در مورد نسبت انقلاب اسلامی و دیگر انقلاب‌های جهان، نادرست است؟

- (۱) انقلاب اسلامی، دفاع از محرومان و مستضعفان جهان را وظیفه خود می‌دانست، فطرت الهی مؤمنین را مخاطب پیام خود قرار می‌داد و حل مشکلات معرفتی و معنوی جهان اسلام را رسالت خود می‌دید. - انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب (پهلوی) را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت اما چون به بلوک شرق وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می‌شد.
- (۲) در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسمردن، از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و آرمان‌های پس از رنسانس و شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم مؤثر بود. - انقلاب اکتبر ۱۹۱۷م گرچه به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی با دیگر انقلاب‌های اروپایی تفاوت داشت و درون فرهنگ غرب قرار نداشت، ولی باز هم تفاوت‌های اساسی با انقلاب اسلامی داشت.
- (۳) انقلاب اسلامی ایران راه نوینی را فراروی کشورهای جهان سوم قرار داد. این مسیر جدید، موقعیت استوار دو قطب سیاسی قرن بیستم را درهم ریخت و قطب‌بندی جدیدی را به جهان تحمیل کرد. - انقلاب اسلامی، نخستین انقلابی بود که بعد از انقلاب فرانسه اتفاق می‌افتاد؛ زیرا هیچ‌یک از انقلاب‌هایی که پس از انقلاب فرانسه رخ داده بودند، یک انقلاب جدید نبودند.
- (۴) مقاومت انقلاب اسلامی ایران در دهه نخست پیدایش آن، نشان داد بلوک شرق، تنها رقیب بلوک غرب نیست و موقعیت جهان اسلام را به‌عنوان یک قطب سیاسی و نظامی تثبیت کرد. - از نظر دولتمردان آمریکا، انقلاب اسلامی به‌دلیل اینکه با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کرد و به آمریکا هم نمی‌پیوست، در برابر هر دو قطب بزرگ سیاسی موجود قرار می‌گرفت.

۷۰- علت هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب کدام است؟

- نادیده گرفتن جایگاه برجسته و منحصر به فرد انقلاب و فرهنگ اسلامی

- آشکار شدن باطل بودن نظریه پایان تاریخ فوکویاما

- سلسله جنبش‌ها و انقلاب‌های گسترده مردم در کشورهای عربی از سال ۱۳۸۹ ه. ش.

- (۱) جنگ تمدن‌ها - معنا کردن فروپاشی بلوک شرق به شکل‌گیری نظم نوین جهانی - شکل‌گیری نظم نوین جهانی
- (۲) طرح دیگر تمدن‌ها در عرض تمدن اسلامی - موفقیت انقلاب اسلامی ایران و پیامدهای جهانی آن - انقلاب اسلامی ایران
- (۳) توجیه رویکرد خصمانه جهان غرب نسبت به جنبش‌های اسلامی - ارائه تفسیرهای سکولار از اسلام - بازگشت به اسلام
- (۴) شکل‌گیری نظم نوین جهانی - تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی - انقلاب فرانسه

فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

انسان
(چپستی انسان، چپستی انسان ۲،
انسان؛ موجود اخلاق‌گرا)
صفحه‌های ۶۹ تا ۹۳

۷۱- کدام گزینه از دیدگاه افلاطون، پیرامون قوه‌ای که تمایزدهنده میان انسان و سایر حیوانات است، نادرست است؟

- (۱) بدون محدودیت است.
(۲) قابل مشاهده نیست.
(۳) غیر فانی و جاوید است.
(۴) از قوه به فعل تبدیل می‌شود.

۷۲- کدام گزینه به تفاوت دیدگاه دکارت و ارسطو اشاره دارد؟

- (۱) شناختن روح به عنوان حقیقت انسان
(۲) جزء نفس دانستن بدن
(۳) وجود اختیار در نفس
(۴) مجرد از ماده بودن روح

۷۳- کدام گزینه می‌تواند دیدگاه ماتریالیست‌ها را نشان دهد؟

- (۱) ماشین پیچیده جزء حقیقت وجودی انسان نیست.
(۲) روان‌شناسی از علوم معتبر نیست و در زندگی کاربردی ندارد.
(۳) روان‌شناسی از علوم معتبر نیست و در زندگی کاربردی ندارد.
(۴) شباهت انسان با سایر موجودات می‌تواند در تک‌ساحتی بودن آن‌ها باشد.

۷۴- با توجه به عقاید فیلسوفانی که انسان را تک‌ساحتی می‌دانند علت هر یک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی تبیین شده است؟

- در نظر نگرفتن ارزش ویژه برای انسان
- توجه انسان به اخلاق و فضائل اخلاقی
- پیدایش نیاز به اجتماع و قانون

- (۱) فراتر بودن انسان از یک ماشین مادی بسیار پیچیده - زیست اجتماعی انسان‌ها - نیازهای مادی
(۲) عدم وجود تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات - وجود فضیلت‌گرایی در فطرت انسان - زندگی اجتماعی
(۳) فراتر بودن انسان از یک ماشین مادی بسیار پیچیده - وجود فضیلت‌گرایی در فطرت انسان - زیست اجتماعی انسان‌ها
(۴) عدم وجود تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات - زیست اجتماعی انسان‌ها - نیازهای مادی

۷۵- کدام گزینه با دیدگاه ابن‌سینا درباره روح مطابقت ندارد؟

- (۱) روح می‌تواند عشق را دریابد و یا در درون انسان پدید آورد.
(۲) روح جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است.
(۳) در ابتدای دوره جنینی، خداوند روح انسانی را به او عطا می‌کند.
(۴) روح استعداد کسب معرفت از طریق تفکر را دارد.

۷۶- از نظر سهروردی انسان در چه صورتی می‌تواند حقایق هستی را بهتر درک کند؟

- (۱) در صورتی که جنبه ظلمانی در انسان از بین برود.
(۲) اگر جنبه نورانی در انسان، تقویت شود.
(۳) در صورتی که انسان بتواند در مسیر کمال قرار گیرد.
(۴) اگر انسان به شایستگی و لیاقت بیشتری برسد.

۷۷- در مقابل کدام عبارات فیلسوفی که می‌تواند به آن نظر معتقد باشد، درست ذکر نشده است؟

- الف) عدم وجود فضیلت‌گرایی در روح و فطرت انسان: مارکس
ب) بدن انسان ماشین پیچیده دارای حرکت خودکار است: کانت
پ) وجود حقیقتی غیرفانی و نامرئی در انسان: سقراط
ت) تأثیر متقابل روح و بدن بر یکدیگر: ابن‌سینا
ث) برخورداری انسان از روحی که قابلیت کسب علم را دارد: سهروردی

- (۱) ث - ب و ت (۲) الف و ب (۳) پ و ث (۴) الف - ث - ت

۷۸- کدام گزینه درباره افعال انسان نادرست است؟

- (۱) فعل طبیعی در جهت رفع نیازهای روزمره و معمولی صورت می‌گیرد.
(۲) فعل اخلاقی با دور شدن از منفعت شخصی قابلیت مورد قضاوت واقع شدن را دارد.
(۳) به علت عدم دخالت اراده در تعیین ضرورت افعال طبیعی نمی‌توان آن‌ها را مشمول حسن و قبح قرار داد.
(۴) صورت اعمال انسان در افعال طبیعی و اخلاقی به طور مطلق از هم قابل تفکیک و تمایز می‌باشد.

۷۹- در کدام گزینه، عبارتی درباره اختلاف دیدگاه اخلاقی کانت با ارسطو دیده می‌شود؟

- (۱) فعل اخلاقی ممکن است به سعادت انسان منتهی گردد.
(۲) حکم اخلاقی یک حکم کلی و جهان‌شمول است.
(۳) معیار فعل اخلاقی یک معیار در درون خود آن کنش است.
(۴) در رسیدن به حکم اخلاقی یک استنتاج عقلانی دخیل می‌باشد.

۸۰- پیش‌فرض گرفتن برخورداری انسان از وجدان اخلاقی لزوماً منجر به رد کدام عبارت می‌شود؟

- (۱) تمام اعمال انسان و رویدادها در استیلای تقدیر یا سرنوشت قرار دارد.
(۲) انسان دارای دو بُعد روحی و مادی است و موجودی تک‌ساحتی نمی‌باشد.
(۳) اختیار و اراده آزاد که در انسان وجود دارد از ویژگی‌های نفس است.
(۴) بدن یک امر مادی است و از قوانین فیزیکی تبعیت می‌کند.

روانشناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

انگیزه و نگرش
روانشناسی سلامت
صفحه‌های ۱۵۸ تا ۲۰۶

۸۱- بعد از ارزیابی موقعیت فشارزا، اولین کاری که شخص انجام می‌دهد، چیست؟

- (۱) خودداری از پیش‌داوری
(۲) توصیف کامل موقعیت مورد نظر
(۳) ارزیابی کنترل شخصی
(۴) حذف عامل فشارآور

۸۲- این عبارت که «مردم کالایی را بیشتر تأیید می‌کنند که برای آن پول بیشتری داده باشند» به کدام عامل نگرشی اشاره دارد؟

- (۱) باورها و نظام ارزشی فرد
(۲) هماهنگی شناختی
(۳) ادراک کنترل
(۴) اسناد قابل کنترل

۸۳- در کدام گزینه تنها به مقابله‌های سازگارانه اشاره شده است؟

(۱) علی برای حل تست‌های ریاضی خود از روش شروع از آخر بهره می‌برد - آقای فرخی ترجیح می‌دهد به جای جر و بحث با همسرش خانه را ترک کند تا وقتی همه‌چیز درست شد، برگردد.

(۲) لیلا برای کم کردن استرس خود، شب قبل از کنکور از آرام‌بخش استفاده می‌کند - شیدا برای اجتناب از اضطراب حاصل از امتحانات به یوگا می‌رود.

(۳) محمد پس از بحث با برادرش به باشگاه رفته و بعد از انجام تمرینات سخت بوکس به خانه باز می‌گردد - سحر برای هضم مرگ بهترین دوستش چندین جلسه با روان‌شناس صحبت کرده است.

(۴) رضا برای کم کردن فشار درس‌هایش آن‌ها را در روزهای مختلف هفته تقسیم کرده است - حسین پس از کسب رتبه بسیار بد در رشته تجربی والدین خود را برای اجبار او به تحصیل در این رشته مؤاخذه می‌کند.

۸۴- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام عامل نگرشی اشاره دارد؟

الف) تحریک‌کننده‌آحاد جامعه برای حرکت به سوی اهداف فردی و اجتماعی است.

ب) تغییر رفتار یا نگرش باعث کاهش تنش‌های حاصل از آن می‌شود.

ج) ناشی از تفکر ما مبنی بر ناتوانی در کنترل محیط است.

د) در صورت ناهماهنگی با شواهد محیطی مانع بروز رفتاری می‌شود.

(۱) هدف - درماندگی آموخته‌شده - ادراک کنترل - ناهماهنگی شناختی

(۲) نظام ارزشی - ناهماهنگی شناختی - ادراک کارایی - ناهماهنگی شناختی

(۳) اراده - درماندگی آموخته‌شده - ادراک کارایی - ادراک کنترل

(۴) نظام باورها - ناهماهنگی شناختی - درماندگی آموخته‌شده - ادراک کارایی

۸۵- کدام مورد با انتخاب هدف ایجاد نمی‌شود؟

- (۱) ایجاد توانمندی
(۲) انسجام رفتار
(۳) حفظ منابع انرژی فرد
(۴) موفقیت

۸۶- کدام گزینه به ناهماهنگی شناختی اشاره دارد؟

- (۱) شخصی مدت‌ها بود که دست راستش مورمور می‌شد و پزشک برنامه تلویزیونی گفت که این یکی از علائم ام‌اس است، شخص نخست انکار کرد و گفت بیماری ام‌اس علائم دیگری هم دارد و مورمور شدن دست من گذراست، اما پس از تداوم علامت، فوراً به پزشک متخصص مراجعه کرد.
- (۲) فردی داخل یک کتابفروشی است و دو ترجمه مختلف از یک رمان را مشاهده می‌کند، پس از تفکر، یکی را می‌خرد و هنگامی که به خانه می‌رسد و کمی مطالعه می‌کند، می‌گوید این ترجمه تفاوت زیادی با آن یکی ندارد و ضمناً قیمت کمتری دارد.
- (۳) دانش‌آموزی، مدت‌ها از این مسئله که نمی‌توانست درس بخواند گله‌مند بود و هر روز از دبیرانش تلنگری می‌شنید، اما پیش خود فکر می‌کرد حالا اگر درس هم نخوانم، چندان اتفاق خاصی هم پیش نمی‌آید.
- (۴) پسر بچه‌ای تکالیفش را به موقع انجام می‌دهد تا بتواند در بازی فوتبال بچه‌های همسایه شرکت داشته باشد.

۸۷- لئون تی‌یف در نظریه تحولی خود مفاهیم «فعالیت» و «عمل» را به صورت زیر از هم متمایز می‌کند؛ کدام گزینه در این باره صحیح است؟

- «فرض کنید فردی در حال مطالعه کتابی است. اگر به او بگوییم از این کتاب در امتحان سؤالی طرح نمی‌شود و او از مطالعه کتاب دست بکشد، او فقط در حال «عمل» بوده، ولی اگر باز هم به مطالعه ادامه دهد، می‌گوییم مطالعه برای او به منزله «فعالیت» است.
- (۱) در اموری که «فعالیت» تلقی می‌شوند، هزینه‌های کار از مزیت‌های آن کمترند.
- (۲) در مورد «عمل» می‌توان گفت با نیازهای فطری فرد مطابقت دارد.
- (۳) اگر مطالعه برای فرد «فعالیت» باشد، می‌توان گفت منبع لذت فرد در خود تکلیف است.
- (۴) فرد در حالت انجام «عمل» دچار ناهماهنگی شناختی می‌شود و باید از کار دست بکشد یا نگرش خود را تغییر دهد.

۸۸- وجه اشتراک روش‌های مقابله‌ای سازگارانه و ناسازگارانه در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) اجتناب و انکار موقعیت فشارزا
- (۲) داشتن اثرات وخیم‌تر از فشار اولیه
- (۳) استفاده از آن‌ها به منظور از بین بردن فشار روانی
- (۴) سنجیدن و ارزیابی درست موقعیت فشارآور

۸۹- کدام عبارت به نقش متغیرهای جسمانی به عنوان علت نشانه‌های روانی اشاره دارد؟

- (۱) در نظریه روان‌پویشی، آشفتگی ارتباط نوزاد - مادر در دو سال اول زندگی زمینه‌ساز آسیب‌پذیری به افسردگی است.
- (۲) اختلال در کروموزوم‌های جنسی می‌تواند منجر به بیماری‌هایی شود که از مشخصه‌های آن‌ها دشواری تعادل و حرکت است.
- (۳) خصومت و تعارض بیش از اندازه در زندگی زناشویی و شغلی احتمال سکته‌های قلبی را افزایش می‌دهد.
- (۴) افزایش فعالیت دوپامین در سیستم عصبی یکی از علل اصلی نشانه‌های توهم و هذیان در افراد روان‌پریش است.

۹۰- به ترتیب کدام مورد معرف مفهوم «مقابله» بوده و در کدام گزینه، شخص زندگی ناسالم‌تری را تجربه می‌کند؟

- (۱) نیاز فرد برای سازگاری دوباره با شرایط پیشین - شخص به چاقی مفرط رسیده، تحرکی ندارد و دائم غذای ناسالم می‌خورد و به توصیه‌های پزشک توجهی ندارد.
- (۲) تلاش فرد برای حذف و یا رساندن فشار به حداقل - شخصی اضافه وزن دارد، انگیزه‌ای برای ورزش ندارد، به توصیه‌های پزشک برای خوردن غذاهای سالم عمل نمی‌کند و در زمان‌های استرس‌زا، حالش بد می‌شود و هیچ کاری نمی‌تواند بکند.
- (۳) تلاش فرد برای حذف فشار روانی یا به حداقل رساندن - شخص به هیچ وجه ورزش نمی‌کند و مواد فیبردار در رژیم غذایی خود قرار داده است.
- (۴) تلاش فرد برای سازگاری با شرایط جدید - شخص در رژیم غذایی خود مواد غذایی کربوهیدرات‌دار زیادی را جای داده است.



صبح جمعه

۱۴۰۰/۶/۲۶

نگاه به گذشته

آزمون ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۰ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۱۰۰

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۵	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۵
۶	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۷	اجباری	اقتصاد - سؤال‌های آشنا	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۹	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۱۰	اجباری	منطق	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰

۱۰ دقیقه

فارسی ۱

ادبیات داستانی (خسرو)

ادبیات جهان

درس ۱۵ تا ۱۸

صفحه ۱۲۰ تا ۱۶۱

۹۱- کدام گروه از واژه‌ها، همگی درست معنی شده‌اند؟

(الف) (خودرو: لجوج) (مبتنی: وابسته به چیزی) (نثار: افشاندن)

(ب) (صاحب‌دل: آگاه) (مائده: نعمت) (مرحمت: احسان)

(ج) (برین: برتر) (تمایز: جدا شده) (تکیده: لاغر)

(د) (طبع: سرشت) (راهب: ترسای پارسا) (عنود: ستیزه‌کار)

(۱) ب، د (۲) ج، د

(۳) الف، ج

(۴) الف، ب

۹۲- در کدام بیت، غلط املائی دیده می‌شود؟

(۱) این چه کژ طبعی بود که صد هزاران غم خوریم

(۲) هم بدین‌سان مدبر و مخزول باشد بی‌خلاف

(۳) مبتلا شد چون دل مسکین به زلف یار، باز

(۴) چون بر سر آب است تو را منزل مألوف

جمع مستان را بخوان تا باده‌ها با هم خوریم

گر کسی را زین سبب اندیشه عصیان بود

جان سلامت کی توان بردن از آن طرار باز

بر چشمه چشم من خونخوار فرود آی

۹۳- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«چنان به موی تو آشفته‌ام به بوی تو مست»

(۱) حسن تعلیل، ایهام تناسب، اغراق

(۳) حسن تعلیل، کنایه، پارادوکس

(۲) تضاد، جناس، کنایه

(۴) جناس، ایهام، اغراق

۹۴- در کدام بیت آرایه مقابل ابیات نادرست است؟

(۱) خود خراب‌آباد گیتی نیست جای تو ولیک

(۲) چو نسرين برگشاده ناخنی چند

(۳) شاه ترکان چو پسندید و به چاهم انداخت

(۴) عابدانی که روی بر خلقند

گنج‌ها نهند هرگز جز که در جای خراب (تشبیه)

به نسرين برگ گل از لاله می‌کند (استعاره)

دستگیر ار نشود لطف تهمتن چه کنم (تضمین)

پشت بر قبله می‌کنند نماز (کنایه)

۹۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) میوه جنت اگر بر آدمی گردد گران

(۲) هزار کوه گرت سدا ره شوند، برو

(۳) قسمت حق سدا راه شکوه مردم نشد

(۴) گو کم یار برای دل اغیار مگیر

می‌شود از سنگ طفلان هم دل دیوانه سیر

(نقش کلمات مشخص شده به ترتیب؛ مسند و صفت است)

هزار ره گرت از پا درافکنند، بایست

(نقش ضمائر متصل به ترتیب مضاف‌الیه و مفعولی است)

چون کند راضی کسی از خود به احسان خلق را؟

(در بیت، واژه‌ای یافت می‌شود که هم‌آوا دارد)

دشمن این نیک پسندد که تو گیری کم دوست

(بیت از دو جمله مرکب تشکیل شده است)

۹۶- در کدام بیت «واو عطف» به کار رفته است؟

- (۱) گویند رمز عشق مگویند و مشنوبید
(۲) عذری بنه ای دل که تو درویشی و او را
(۳) این که من در جستجوی او ز خود فارغ شدم
(۴) دورم به صورت از در دولت‌سرای تو
- مشکل حکایتی است که تقریر می‌کنند
در مملکت حسن سر تاجوری بود
کس ندیده است و نبیند مثلش از هر سو ببین
لیکن به جان و دل ز مقیمان حضرتم

۹۷- در ابیات زیر به ترتیب، چند «حرف ندا» و چند «منادا» دیده می‌شود؟

- (الف) ای که شمشیر جفا بر سر ما آخته‌ای
(ب) تو امیر ملک حسنی به حقیقت ای دریغا
(ج) در گفت‌وگوی عشق زبان دگر بود
(د) چون شراب تلخ صائب نیست بی‌کیفیتی
(هـ) گل به سر جام به کف آن چمن‌آیین آمد
(و) مطرب غزلی تر زد، درد کهنم نو شد
- دشمن از دوست ندانسته و نشناخته‌ای
اگر التفات بودی به فقیر مستمندت
زاهد تو این ترانه ندانی، خموش کن
حرف تلخی کز نصیحت می‌چشانم خلق را
می‌کشان مزده بهار آمد و رنگین آمد
معذور برم جانا گر جامه قبا کردم
- (۱) دو، چهار (۲) سه، دو (۳) سه، سه (۴) دو، سه

۹۸- بیت «اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری» با همه گزینه‌ها تناسب مفهومی دارد به جز

- (۱) پریشان شود گل به باد سحر
(۲) شعر من شعر است و شعر دیگران هم شعر لیک
(۳) تربیت را نبود در دل تاریک اثر
(۴) جهان پر سماع است و مستی و شور
- نه هیزم که نشکافدش جز تبر
ذوق نیشگر کجا یابد مذاق از بوریا
جوش دریا سبب خامی عنبر گردد
ولیکن چه بیند در آینه کور؟

۹۹- با توجه به سروده «سپیده‌دم»، مفهوم مقابل کدام گزینه‌ها در مورد جنوب لبنان «غلط» است؟

- (۱) ای که ردای حسین بر دوش داری (معنوی و مقدس بودن انقلاب)
(۲) درهای امید و روشنائی را به روی ما بگشای (امیدواری به آینده)
(۳) ای سرزمینی کز خاکت، پیامبران برمی‌خیزند (منبع وحی الهی بودن)
(۴) تو را آب‌ها و خوشه‌ها و ستاره غروب نامیدم (نابودی نعمت‌ها و زیبایی‌ها)

۱۰۰- ابیات کدام گزینه قرابت معنایی دارند؟

- (الف) در سواد دیده‌ما عیب می‌گردد هنر
(ب) پاک‌چشمان ز هنر چشم ندوزند به عیب
(ج) با وجود صد هنر بر عیب خود دارم نظر
(د) دیده‌ناقص‌بصیرت از هنر افتد به عیب
- سنگ گوهر می‌شود در پله میزان ما
چشم از آینه بر زنگ چرا می‌آید؟
بال طاووسی نمی‌گرداند از پا فارغم
چشم روزن را نصیب از شمع غیر از دود نیست
- (۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) د، ج

۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن ۱

صِنَاعَةُ النَّفْطِ

یا مَنْ فِي الْبَحْرِ عَجَائِبُهُ

درس ۷ و ۸

صفحة ۷۱ تا ۹۸

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «قَالَ كَمْ لَبِثْتُ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتُ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَ

شَرَابِكَ»: گفت: چقدر درنگ کردی؟ گفت: ...

(۱) یک روز یا برخی از یک روز درنگ کردم. گفتیم: «نه»، البته صد سال درنگ کردم؛ به غذایت و نوشیدنیات می‌نگرم!

(۲) روزی یا برخی از یک روز درنگ کردم. گفت: «نه»، بلکه سیصد سال درنگ کردم؛ به غذایت و نوشیدنیات نگاه کن!

(۳) یک روز یا بخشی از یک روز درنگ کردم. گفت: «نه»، بلکه صد سال درنگ کردی؛ به خوراک و نوشیدنیات بنگر!

(۴) روزی یا برخی از روز را درنگ کردم. گفت: «نه»، البته صد سالی درنگ کردی؛ پس به خوراک و نوشیدنی نگاه کن!

۱۰۲- «أَنْقَذَنِي الْحَيَوَانُ الَّذِي كَانَ فِي مَنْحَدِرِ الْبَحْرِ وَ تَسْتَعْدِمُ ذَاكِرْتُهُ الْعَجِيبَةُ لِمُسَاعَدَةِ الْإِنْسَانِ!»:

(۱) در پایین دریا حیوانی که هوش شگرفش برای کمک به انسان به کار گرفته می‌شود مرا نجات داد!

(۲) حیوانی مرا نجات داد که در سرازیری دریا بود و حافظه عجیبش برای نجات انسان به کار گرفته می‌شد!

(۳) حیوانی که در سرازیری دریا بود نجاتم داد و برای کمک به انسان حافظه شگفت آن به کار گرفته می‌شود!

(۴) مرا نجات داد حیوانی که در پایین دریا بود و حافظه عجیبی که دارد را جهت یاری به انسان به کار می‌گیرد!

۱۰۳- «فِي الْأَبَارِ أَنْبَابٍ قَدْ وُضِعَتْ فِيهَا لِكَيْ يَصْعَدَ النَّفْطُ بِوَسَائِطِهَا، لِهَذِهِ الْأَنْبَابِ مَفَاتِيحُ لِلْفَتْحِ وَ الْإِغْلَاقِ!»:

(۱) در چاه‌ها لوله‌هایی هستند که آن‌ها را در آنجا قرار داده‌اند تا نفت به وسیله آن‌ها بالا بیاید، این لوله‌ها کلیدهایی برای باز و بسته کردن دارند!

(۲) لوله‌هایی در چاه‌ها هستند که در آن‌ها قرار داده شده‌اند تا نفت به وسیله آن‌ها بالا بیاید، این لوله‌ها کلیدهایی برای باز و بسته کردن دارند!

(۳) لوله‌هایی در چاه‌ها قرار داده شده‌اند برای اینکه نفت به وسیله آن‌ها بالا بیاید، برای باز کردن و بستن این لوله‌ها کلیدهایی وجود دارد!

(۴) در چاه‌ها لوله‌هایی قرار داده‌اند برای اینکه به وسیله آن‌ها نفت را بالا بیاورند، این لوله‌ها برای باز و بسته کردن، کلیدهایی دارند!

۱۰۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) هذه أفلام تكشف لكم أسراراً عن حياة الدلافين العجيبة!: این‌ها فیلم‌هایی هستند که اسراری را درباره زندگی عجیب دلفین برای شما کشف می‌کنند!

(۲) ما كنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ رُبْعَ سُكَّانِ الْعَالَمِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ!: نمی‌دانستم که یک چهارم ساکنان جهان از مسلمانان هستند!

(۳) قَدْ اتَّصَلْتُ بِمَسْئُولِ تَنْظِيفِ الْغُرْفِ لَكِي يَأْتِيَ الْيَوْمَ إِلَى الْفُنْدُقِ!: با مسؤول نظافت اتاق تماس گرفته‌ام که امروز به هتل بیاید!

(۴) الدَّالَّافِينَ الَّتِي رَأَيْنَاهَا فِي الْفِلْمِ كَانَتْ تَصْفِرُ وَ تَضْحَكُ!: دلفین‌هایی که آن‌ها را در فیلم دیدیم سوت می‌زدند و می‌خندیدند!

۱۰۵- «هَمُوطَانُ جَنُوبِيٍّ از دیدن حرکات دسته‌جمعی دلفین‌ها در جزیره لذت می‌برند!»: يَسْتَمْتَعُ

(۱) الْمُوَاطِنِينَ الْجَنُوبِيِّينَ بِمُشَاهَدَةِ حَرَكَاتِ جَمَاعِيَّةِ الدَّلَفِينَ مِنْ جَزِيرِهِمْ!

(۲) مُوَاطِنُو الْجَنُوبِيِّ بَرُوءِيَّةِ حَرَكَاتِ الدَّلَفِينَ الْجَمَاعِيَّةِ فِي الْجَزِيرَةِ!

(۳) الْمُوَاطِنُونَ الْجَنُوبِيُّونَ مِنْ مُشَاهَدَةِ حَرَكَةِ جَمَاعِيَّةِ الدَّلَافِينَ فِي الْجَزِيرَةِ!

(۴) الْمُوَاطِنُونَ الْجَنُوبِيُّونَ بِرُوءِيَّةِ حَرَكَاتِ الدَّلَافِينَ الْجَمَاعِيَّةِ فِي الْجَزِيرَةِ!

۱۰۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ لكَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ!
- (۲) نُسْتَخْدِمُ الدَّلَافِينَ أَصَوَاتاً مُعَيَّنَةً لِلتَّكَلُّمِ مَعَ بَعْضِهَا فِي الْبَحْرِ!
- (۳) فِي تِلْكَ الشَّرِكَةِ أَسْتُخْدِمَتِ آلَاتٌ لِنَقْلِ إِسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ!
- (۴) نُسْتَخْدِمُ الْأَنْبَابَ لِتَسْهِيلِ نَقْلِ النَّفْطِ عِبرَ مُنَحْدِرَاتِ الْأَرْضِ!

۱۰۷- عَيْنِ مَا يُنَاسِبُ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) «إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةِ»: حديث حول قيامت که گفت واعظ شهر / کنایتی است که از روزگار هجران گفت!
- (۲) «النَّجَاءُ فِي الصَّدَقِ»: گر راست سخن گویی و در بند بمانی / به زآن که دروغت دهد از بند رهایی!
- (۳) «الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ»: بسوزند چوب درختان بی‌بر / سزا خود همین است مر بی‌بری را!
- (۴) «سَلَامَةُ الْعَيْشِ فِي الْمُدَارَةِ»: مدارا می‌کنم با درد چون درمان نمی‌یابم / تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم!

۱۰۸- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (۱) أَرْضَعُ: يُقَالُ لِمَنْ هُوَ لَيْسَ رَاضِيًا عَنْ غَيْرِهِ وَ لَكِنْ بَعْدَ مَدَّةٍ يُوَافِقُ عَلَيْهِ وَ يَرْضَى!
- (۲) غَنَى: يُقَالُ عِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ اللَّحْنُ أَوْ الصَّوْتُ وَ هُوَ لَطِيفُ!
- (۳) الْإِسْتِهْلَاكُ: هُوَ مِنَ الْبِضَائِعِ أَوْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا وَ اسْتَعْمَلَهَا؛ وَ مُضَادُّهُ «الْإِنْتِاجُ»!
- (۴) الْوُقُودُ: إِنَّهَا مَادَّةٌ تَسْتَخْدَمُ فِي الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِلْإِحْتِرَاقِ!

۱۰۹- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ:

- (۱) يُعْرِفُ النَّفْطُ بِالذَّهَبِ الْأَسْوَدِ!
- (۲) إِنَّ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةَ تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ نَقْلِ النَّفْطِ!
- (۳) إِلَهِي؛ أَنْتَ أَعْظَمُ مَنْ أَنْ تُدْرِكَ بِعَقُولِنَا النَّاقِصَةَ! (۴) إِنَّ مَرْضَى السَّكْرِيِّ يُحْذَرُونَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ!

۱۱۰- عَيْنِ عِبَارَةٍ يَخْتَلِفُ فِيهَا مَعْنَى الْبَاءِ الْجَارَةِ:

- (۱) لِلْغَرَابِ صَوْتٌ يَحْذَرُ بِهِ الْحَيَوَانَاتُ حَتَّى تَبْتَعدَ عَنِ الْخَطَرِ!
- (۲) يَذْهَبُ هَؤُلَاءِ الْعَمَّالُ مِنْ بَيْوتِهِمْ إِلَى مَنْجَمِ الْفَحْمِ بِالْحَافِلَةِ!
- (۳) يَحْتَفِلُ النَّاسُ فِي إِيرَانَ وَ الْبِلَادِ الْآخَرَى بِهَذَا الْيَوْمِ سَنَوِيًّا!
- (۴) قَدْ زَانَ اللَّهُ سَمَاءَ الدُّنْيَا بِأَنْجَمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي اللَّيْلِ!

۱۰ دقیقه

فضیلت آراستگی،

زیبایی پوشیدگی

درس ۱۳ و ۱۴

صفحه ۱۳۹ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۱

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۱۱- قرآن کریم در مورد چه کاری تعبیر «جاهلیه» را بیان می‌فرماید و در این راستا امام علی (ع) سرانجام آن را چه

چیزی بیان می‌کنند؟

(۱) فقط آراستگی ظاهری - جنگ با خدا

(۲) افراط در آراستگی - جنگ با خدا

(۳) افراط در آراستگی - سستی و ضعف دینداری

(۴) فقط آراستگی ظاهری - سستی و ضعف دینداری

۱۱۲- کدام عامل موجب می‌شود آدمی زیبایی ظاهری خود را وسیله جلب توجه دیگران قرار ندهد و توجه به آن چه رهاوردی دارد؟

(۱) تندروری در کسب عزت - ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

(۲) عفاف - ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

(۳) تندروری در کسب عزت - ممانعت از اهانت به شخصیت انسانی فرد

(۴) عفاف - ممانعت از اهانت به شخصیت انسانی فرد

۱۱۳- فلسفه ارزشمندی عفاف در وجود زنان و دختران در کدام عبارت بیان شده است؟

(۱) خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است.

(۲) احساسات لطیف زن که بیانگر زیبایی‌های درونی وی است.

(۳) آراستگی و پوشش نباید جنبه خودنمایی به خود گیرد.

(۴) استعدادها و ارزش‌های برتری در زن وجود دارد که می‌تواند تحسین دیگران را برانگیزد.

۱۱۴- در چه صورتی نوع آراستگی و پوشش انسان با وقارتر می‌شود و اثر عرضه نابجای زیبایی کدام است؟

(۱) نیاز به مقبولیت در جوانان نمود بیش‌تری پیدا کند. - احساسات لطیف را نابود می‌کند.

(۲) نیاز به مقبولیت در جوانان نمود بیش‌تری پیدا کند. - عفت و حیا را از بین می‌برد.

(۳) رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم شود. - عفت و حیا را از بین می‌برد.

(۴) رشته‌های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم شود. - احساسات لطیف را نابود می‌کند.

۱۱۵- عدم اهانت به شخصیت انسانی نتیجه متصف شدن انسان به کدام صفت است؟

(۱) عفاف

(۲) آراستگی

(۳) مقبولیت

(۴) تقوا

۱۱۶- نظر زنان راهبه و قدیس در مورد انتخاب حجاب کامل با کدام عبارت قرآنی ارتباط مفهومی بیش‌تری دارد و میزان توجه هر کسی به عفاف را از

کدام امر می‌توان دریافت؟

(۱) «یدنین علیهن من جلابیهن» - نوع آراستگی

(۲) «یدنین علیهن من جلابیهن» - نوع پوشش

(۳) «ذلک ادنی ان یعرفن» - نوع پوشش

(۴) «ذلک ادنی ان یعرفن» - نوع آراستگی

۱۱۷- پرسش «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟» از سوی چه کسی مطرح گردید و چوپانی دختران حضرت شعیب (ع) در جمع مردان،

باطل‌کننده کدام ادعای ناصواب است؟

(۱) فضیلت‌بیسار - چهره و ظاهر، بنیان اصلی ارزش زن

(۲) برادر امام کاظم (ع) - حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان

(۳) فضیلت‌بیسار - حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان

(۴) برادر امام کاظم (ع) - چهره و ظاهر، بنیان اصلی ارزش زن

۱۱۸- ادیان الهی چه چیزی را لازمه دینداری دانسته‌اند و کدام آیه به ثمره آن اشاره دارد؟

(۱) عفاف - «یدنین علیهن»

(۲) حجاب - «یدنین علیهن»

(۳) عفاف - «ان تعرفن»

(۴) حجاب - «ان تعرفن»

۱۱۹- فزونی ارزش حجاب و عفاف در پیشگاه الهی کدام است و علت مناسب بودن چادر برای زنان چیست؟

(۱) اکمل بودن و دقیق بودن آن - چون وقار و احترام آنان را حفظ می‌کند.

(۲) اکمل بودن و دقیق بودن آن - زیرا توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

(۳) به اندازه میزان جلوگیری از گناه - زیرا توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

(۴) به اندازه میزان جلوگیری از گناه - چون وقار و احترام آنان را حفظ می‌کند.

۱۲۰- پیرامون حجاب در ادیان چند عبارت درست است؟

- مطابق با آیین یهود زنان هنگام حضور در اجتماعات موی سر خود را می‌پوشانند.

- نقاشان قدیمی مسیحی تصویر حضرت مریم را با پوشش و حجاب کامل می‌کشیدند.

- زنان ایرانی قبل از اسلام با پوشش کامل در محل‌های عمومی رفت و آمد می‌کردند.

- پوشش و حجاب زنان در حجاز در زمان پیامبر اکرم (ص) چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی، حجاز را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانستند.

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

www.1shoo.ir

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

نمایش داده‌ها
(نمودارهای یک‌متغیره،
نمودارهای چندمتغیره)
صفحه‌های ۹۹ و ۱۱۷

۱۳۱- در نمودار حبابی مقدار متغیر سوم متناسب با ... است و این نمودار می‌تواند بیانگر ... متغیر مختلف باشد.

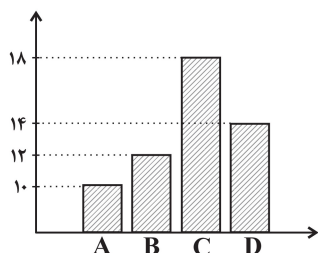
(۱) شعاع دایره‌ها - فقط ۲ متغیر (۲) مجذور شعاع دایره‌ها - فقط ۳ متغیر

(۳) مجذور شعاع دایره‌ها - حداقل ۳ متغیر (۴) شعاع دایره‌ها - حداکثر ۳ متغیر

۱۳۲- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۸، ۷، ۱۵، ۱۷، ۱۰، ۵، ۴ میانگین داده‌های داخل و روی جعبه برابر با کدام گزینه است؟

(۱) ۷ (۲) ۹ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۱۳۳- با توجه به نمودار میله‌ای زیر، اندازه زاویه مرکزی مربوط به گروه B در نمودار دایره‌ای چند درجه است؟



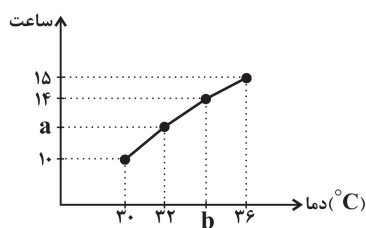
(۱) ۲۰

(۲) ۴۰

(۳) ۸۰

(۴) ۱۶۰

۱۳۴- در نمودار پراکنش نگاشت زیر، میانگین دماها برابر 33°C و میانه ساعت‌ها برابر ۱۳ است؛ حاصل $\frac{a}{b}$ کدام است؟



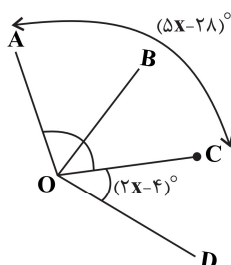
(۱) $\frac{1}{3}$

(۲) $\frac{6}{17}$

(۳) $\frac{13}{34}$

(۴) $\frac{3}{8}$

۱۳۵- شکل مقابل قسمتی از یک نمودار راداری را نشان می‌دهد. تعداد متغیرهای این نمودار چندتا است؟ $(\hat{AOC} = (5x - 28)^{\circ})$



(۱) ۱۰

(۲) ۸

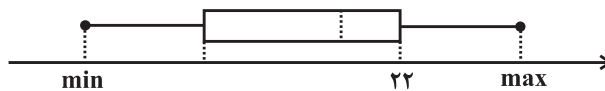
(۳) ۹

(۴) ۱۲

محل انجام محاسبات

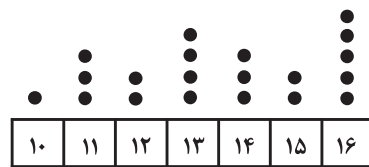
۱۳۶- کدام مطلب زیر نادرست است؟

- (۱) برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت است.
- (۲) در نمودار راداری با ۲۰ متغیر، زاویه بین هر دو شعاع متوالی برابر ۱۸ درجه است.
- (۳) در نمودار دایره‌ای اگر فراوانی (تعداد) یک دسته ۴ برابر شود اما تعداد کل داده‌ها تغییر نکند، زاویه مربوط به آن دسته هم ۴ برابر می‌شود.
- (۴) زمانی که برای ۴ متغیر درصد را گزارش می‌کنیم، بهتر است از نمودار میله‌ای استفاده کنیم.
- ۱۳۷- در نمودار جعبه‌ای زیر، دامنه میان چارکی برابر ۱۰ می‌باشد. اگر طول سیل سمت چپ برابر ۷ باشد، کوچکترین داده (min) کدام است؟



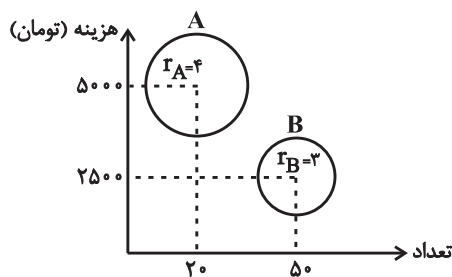
- (۱) ۵
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۲

۱۳۸- در نمودار نقطه‌ای زیر، چند درصد داده‌ها بزرگ‌تر از ۱۴ است؟



- (۱) ۲۰
(۲) ۲۵
(۳) ۳۰
(۴) ۳۵

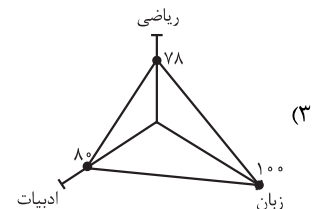
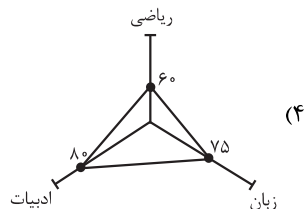
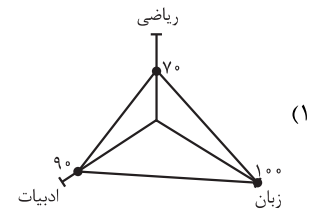
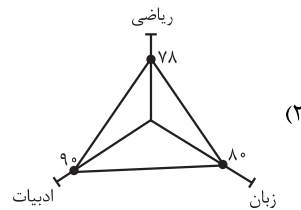
۱۳۹- نمودار حبابی زیر (تعداد، هزینه و سود) دو نوع کالای تولید شرکتی را نمایش می‌دهد. سود کالای A چند برابر سود کالای B است؟



- (۱) $\frac{16}{9}$
(۲) ۲
(۳) $\frac{4}{3}$
(۴) $\frac{5}{2}$

۱۴۰- نمودار راداری جدول زیر کدام است؟ (در موارد لازم محاسبات تقریبی انجام دهید.)

نام درس	نمره	بیشینه
ریاضی	۱۴	۱۸
ادبیات	۱۶	۲۰
زبان	۱۷	۱۷



محل انجام محاسبات

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد جهان و ایران
(اقتصاد ایران، اقتصاد ایران در مسیر
پیشرفت)
صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۴۴

۱۴۱- کدام گزینه، بیانگر ویژگی اقتصاد ایران در دوران حکومت پهلوی است؟

- (۱) در این دوران، حمله افغان‌ها و دست‌اندازی به اقتصاد هند، اقتصاد ایران را تضعیف و از کانون تحولات دور کرد.
- (۲) تلاش حاکمان این دوره، صرف تحکیم پایه‌های حکومت خود، افزودن بر خزانه از طریق غارت دسترنج مردم، اعطای امتیازات به وابستگان و خادمان خود، تأمین هزینه‌های گزاف دربار، سفرهای خارجی و تجملات می‌شد.
- (۳) ویژگی عمده این دوره، جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.
- (۴) عواملی مانند بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری و تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی، صدمات جدی بر ساختار اقتصاد ایران در این دوران، وارد کرد.

۱۴۲- کدام گزینه، تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارت‌های زیر است؟

- (الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در ... و با ... شکل گرفت.
- (ب) محاصره اقتصادی ایران با هدف ... انجام گرفت.
- (ج) جریان توسعه و رشد اقتصاد کشور باید به‌گونه‌ای سازماندهی شود که ...
- (د) قانون اساسی با رعایت هر دو خواست مردم یعنی ... و ... در سال ... تدوین شد.

- (۱) (الف) اوایل انقلاب اسلامی - افزایش درآمدهای نفتی، (ب) تضعیف توان نظامی و فرهنگی کشور، (ج) به محیط‌زیست آسیبی وارد نشود. (د) ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت توسط دولت - سعی دولت بر فراهم کردن موجبات رشد و شکوفایی تمام مناطق کشور - ۱۳۵۷
 - (۲) (الف) اوایل حکومت پهلوی - افزایش درآمدهای نفتی، (ب) تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور، (ج) مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی افزایش یابد. (د) برچیده شدن محرومیت توسط دولت - رعایت توسعه پایدار و عدالت بین نسلی - ۱۳۵۷
 - (۳) (الف) پایان حکومت پهلوی - افزایش درآمدهای نفتی، (ب) تضعیف توان اقتصادی و دفاعی کشور، (ج) به محیط‌زیست آسیبی وارد نشود. (د) برچیده شدن روابط غلط اقتصادی در دوران رژیم سابق - طراحی نظام اقتصادی اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام - ۱۳۵۸
 - (۴) (الف) پایان حکومت پهلوی - کاهش درآمدهای نفتی، (ب) تضعیف توان فرهنگی و نظامی کشور، (ج) مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی افزایش یابد. (د) طراحی نظام اقتصادی اجتماعی بر پایه اصول انسان‌ساز اسلام - ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت توسط دولت - ۱۳۵۸
- ۱۴۳- با توجه به موارد مشخص شده در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران، در خصوص وضعیت اقتصادی کشور در افق سال ۱۴۰۴ هـ. ش:
- (الف) عبارت‌های کدام گزینه از جمله موارد مشخص‌شده در این سند چشم‌انداز نیست؟
 - (ب) آغاز اجرای این برنامه، چه سالی بوده است؟

(ج) لازمه رسیدن به هدف‌های این برنامه بلندمدت «داشتن رشد اقتصادی ۷٪ در سال» است، کدام گزینه نشان‌دهنده این مفهوم است؟

- (۱) (الف) کشوری با جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، (ب) سال ۱۳۶۸، (ج) شاخص‌های کمی کلان برنامه‌های توسعه و بودجه‌های سالانه مانند میزان سرمایه‌گذاری، تولید ناخالص ملی، میزان اشتغال و ... باید متناسب با این سند تنظیم و تعیین شود.
- (۲) (الف) ارتقای نسبی سطح درآمد سرانه، (ب) سال ۱۳۶۸، (ج) اگر رشد اقتصادی به همراه تخریب محیط زیست باشد، امکان تداوم رشد در سال‌های بعد از بین می‌رود.
- (۳) (الف) رسیدن به اشتغال کامل، (ب) سال ۱۳۸۴، (ج) در آغاز هر سال با توجه به مهم‌ترین و اصلی‌ترین مسائل کشور، یک راهبرد سال، پیشنهاد می‌شود تا نسبت به اجرای آن حساسیت و مراقبت لازم به عمل آید.
- (۴) (الف) افزایش صادرات نفت و تأمین تمامی نیازها در داخل کشور، (ب) سال ۱۳۸۴، (ج) شاخص‌های کمی کلان برنامه‌های توسعه و بودجه‌های سالانه مانند میزان سرمایه‌گذاری، تولید ناخالص ملی، میزان اشتغال و ... باید متناسب با این سند تنظیم و تعیین شود.

محل انجام محاسبات

۱۴۴- به ترتیب هر یک از موارد زیر، به کدام اصل قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران اشاره دارد؟

- الف) نظام اقتصاد جمهوری اسلامی ایران بر پایه سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی با برنامه‌ریزی منظم و صحیح استوار است.
 ب) انفال و ثروتهای عمومی در اختیار حکومت اسلامی است تا بر طبق مصالح عامه نسبت به آنها عمل نماید.
 ج) ریشه‌کن کردن فقر و محرومیت
 د) منع اضرار به غیر

ه) در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، باید تبعیض در کار نباشد.

- ۱) الف) ۴۴، ب) ۴۵، ج) ۴۳، د) ۴۳، ه) ۴۸
 ۲) الف) ۴۴، ب) ۴۵، ج) ۴۶، د) ۴۷، ه) ۴۹
 ۳) الف) ۴۷، ب) ۴۳، ج) ۴۵، د) ۴۳، ه) ۴۹
 ۴) الف) ۴۷، ب) ۴۳، ج) ۴۶، د) ۴۶، ه) ۴۸

۱۴۵- برای کاهش اتکای بودجه به درآمدهای نفتی و گوناگون کردن منابع درآمدی کشور، چه اقداماتی می‌توان انجام داد؟

- ۱) تأکید بر اصلاح نظام مالیاتی - افزایش صادرات غیرنفتی و حرکت به سمت فروش فرآورده‌های نفتی به جای نفت خام
 ۲) افزایش صادرات غیرنفتی - جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی - افزایش بهره‌وری و کارایی بخش دولتی
 ۳) تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی - متکی بودن تنها بر صادرات یک محصول مهم - اصلاح نظام مالیاتی
 ۴) حرکت به سمت فروش نفت خام به جای فرآورده‌های نفتی - افزایش صادرات نفتی - تمرکز بر سرمایه‌گذاری خارجی

۱۴۶- کدام گزینه، بیانگر پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) «...» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، که شامل «...» می‌شود، با عنوان «...» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

ب) کدام گروه از فعالیت‌ها منحصرأ مربوط به بخش دولتی است؟

ج) در «...» قانون اساسی آمده است: در تحکیم بنیان‌های اقتصادی، اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی، تمرکز و تکثیر ثروت و سودجویی؛ زیرا در مکاتب مادی، اقتصاد عامل تخریب و فساد و تباهی می‌شود، ولی در اسلام، «...» و از آن انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به مقصد و منظور مطلوب، نمی‌توان داشت.

۱) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) صنایع بزرگ، دامداری، تجارت و خدمات، بازرگانی خارجی، ج) اصل ۴۳ - اقتصاد هدف است نه وسیله

۲) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۵ - اقتصاد و امور مالی، ب) بانکداری، راه و راه‌آهن، بیمه، تأمین نیرو، صنایع مادر، ج) مقدمه - اقتصاد وسیله است نه هدف

۳) الف) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۵ - اقتصاد و امور مالی، ب) سدها، بازرگانی خارجی، کشاورزی، شبکه‌های آبرسانی، ج) مقدمه - اقتصاد هدف است نه وسیله

۴) الف) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»، ب) صنایع، دامداری، صنعت، پست، تلگراف و تلفن، ج) اصل ۴۴ - اقتصاد وسیله است نه هدف

۱۴۷- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام دوره تاریخ معاصر ایران اشاره دارد؟

- بی‌کفایتی و عیاشی حکام به اوج رسید و ایران فرصت طلایی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا از دست داد.

- علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.

- اقداماتی مانند تعدی حکومت بر موقوفات و مالکیت‌های خصوصی و عمومی، واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان، اجرای برنامه موسوم به انقلاب سفید و ... بر بیماری اقتصاد ایران افزود.

- دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و توانست سازمان و تشکیلات خود را نوسازی کند؛ در عین حال، نظام نوینی در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آمد.

۱) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - پهلوی

۲) پهلوی - دوره پایانی حکومت صفویه - پهلوی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

۳) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - قاجار - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

۴) پهلوی - دوره پایانی حکومت صفویه - قاجار - پهلوی

محل انجام محاسبات

۱۴۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام دهه از عمر انقلاب اسلامی است؟

«کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری دولت در اقتصاد و واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی»، «مطرح شدن اقتصاد مقاومتی»،

«افزایش دانشگاه‌ها»

(۱) دهه دوم - دهه سوم - دهه چهارم

(۲) دهه سوم - دهه چهارم - دهه دوم

(۳) دهه چهارم - دهه سوم - دهه دوم

(۴) دهه سوم - دهه دوم - دهه چهارم

۱۴۹- کدام گزینه، در خصوص وظایف ارکان و قوای کشور صحیح است؟

(۱) قوه مقننه با داشتن بودجه و سیاست‌گذاری و مقررات‌گذاری اقتصادی و مالی، نقش اساسی در برنامه‌ریزی اقتصادی دارد.

(۲) ریل‌گذاری قانونی، تأیید و تصویب برنامه‌ها بر عهده قوه مجریه (دولت) است.

(۳) برقراری نظم، سلامت، پیشگیری و برخورد با مفاسد و اقدامات غیرقانونی با قوه قضاییه است.

(۴) اجرای قوانین و برنامه‌ها بر عهده قوه مقننه است.

۱۵۰- به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر، به کدام یک از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی اشاره دارد؟

الف) اقتصاد کشور باید در صورت وارد شدن آسیب، بتواند آن را در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف کند، کم‌ترین فشار را در آسیب‌ها متحمل شود و

تهدیدات اقتصادی را به فرصت تبدیل کند و توانمندتر از گذشته به حرکت خود ادامه دهد.

ب) رشد اقتصادی بهتر است بیش از اینکه به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، به رشد توانمندی (سرمایه انسانی) و ارتقای قدرت تولیدی عموم

مردم استوار گردد.

ج) پیشرفت اقتصادی برای ماندگاری، نیازمند خلق فرصت‌های جدید براساس قدرت تولید و انتخاب عرصه مناسب است.

د) صادرات محصولات با ارزش افزوده بالا به کشورهای فراوان در سراسر جهان، با اولویت کشورهای همسایه و شرکای تجاری، منجر به مقاوم‌سازی

اقتصاد کشور می‌شود.

(۱) الف) مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات، ب) اقتصاد مردمی، ج) پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، د) برون‌گرایی و گسترش ارتباطات

(۲) الف) توان تحریم‌شکنی، ب) اقتصاد دانش‌بنیان، ج) مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری، د) درونزایی

(۳) الف) مقاوم‌سازی در برابر فشارها و تهدیدات، ب) اقتصاد مردمی، ج) مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری، د) درونزایی

(۴) الف) توان تحریم‌شکنی، ب) اقتصاد دانش‌بنیان، ج) پیشرو، مولد و فرصت‌ساز، د) برون‌گرایی و گسترش ارتباطات

محل انجام محاسبات

اقتصاد - سؤالات «آشنا»

اقتصاد جهان و ایران
(اقتصاد ایران، اقتصاد ایران در مسیر
پیشرفت)
صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۴۴

۱۵۱- در طول چند قرن اخیر، کشور ما از نظر اقتصادی، سیاسی و اجتماعی فراز و نشیب‌های مهمی را پشت سر گذاشته و مسیر دشواری را طی کرده است. زمانی که جوامع اروپایی با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه «انقلاب صنعتی» در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم بر می‌داشتند:

- (۱) «قدرت‌های استعماری» اجازه ندادند ایران از محصولات و نتایج پر بار «انقلاب صنعتی» که دنیا را متحول کرد، منتفع و بهره‌مند گردد.
- (۲) ایران به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی خود در مسیری نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از «توسعه و تحول» باز ماند.
- (۳) ایران به سبب تفاوت‌های فرهنگی و اجتماعی و همچنین بروز جنگ‌های قومی و قبیله‌ای و دخالت‌های ناروای قدرت‌های استعماری، قادر به جذب و پذیرش آثار و نتایج «انقلاب صنعتی» نشد.
- (۴) کشور ما نیز همزمان با پشت سر گذاشتن مراحل اولیه «انقلاب صنعتی» توسط جوامع اروپایی، به دلیل شرایط خاص اجتماعی و سیاسی خود در این مسیر قرار گرفت و «توسعه و تحول» را هر چند ناقص تجربه کرد.

۱۵۲- کدام گزینه در ارتباط با نقش دولت ایران در سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی، نادرست است؟

- (۱) دولت حضوری گسترده در عرصه اقتصاد کشور داشت و با نوسازی سازمان و تشکیلات خود، توانست شکل جدیدتری به خود بگیرد.
- (۲) با افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت و دولت به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت.
- (۳) نظام مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور همانند دوران قبل بود و تغییری در این زمینه به وجود نیامد.
- (۴) دولت به عنوان یک کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد و علی‌رغم بهبود برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، ایران به توسعه دست نیافت.

۱۵۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام بخش از تاریخ معاصر ایران است؟

«عهدنامه‌های ننگین و مبالغ جرمه‌های گزاف آن‌ها - اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری - تکیه اقتصاد ایران به بیرون از مرزها و قدرت‌های بزرگ - برچیده شدن بساط حاکمان وابسته به بیگانه - حاکم شدن ملت ایران بر سرنوشت خود - واگذاری منابع نفتی و معدنی به بیگانگان - پدید آمدن نظام نوین در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور»

- (۱) از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- (۲) سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش.
- (۳) سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- (۴) سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - سال‌های قبل از ۱۳۰۰ ه. ش. - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ه. ش. - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی - بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

۱۵۴- در رابطه با موضوع اشاره شده در هر اصل قانون اساسی، کدام گزینه درست است؟

- (۱) محدوده فعالیت بخش‌های اقتصادی: اصل ۴۶ قانون اساسی
- (۲) منابع مالی حکومت برای ایفای وظایف: اصل ۴۵ قانون اساسی
- (۳) اقتصاد مردمی و رد سلطه بیگانگان: اصل ۴۵ قانون اساسی
- (۴) توسعه پایدار و عدالت بین نسلی: اصل ۵۱ قانون اساسی

محل انجام محاسبات

۱۵۵- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های دولت در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیست؟

- (۱) دولت مالک کارخانه‌های ورشکسته و مقروض وابستگان دربار بود که بسیاری از ذخایر کشور را به خارج منتقل کرده بودند و خود نیز گریخته بودند.
- (۲) بخشی از درآمدهای نفتی کشور صرف ساخت‌وساز شد. کارخانه‌ها و مؤسسات زیادی شکل گرفت و دولت به عنوان کارفرمای بزرگ در عرصه اقتصاد مطرح شد.
- (۳) پس از جنگ سعی شد تا دولت به نقش و وظایف اصلی خود بازگردد و مشارکت بخش‌های خصوصی و مردمی را افزایش دهد.
- (۴) با آغاز جنگ تحمیلی علیه ایران وضعیتی پدید آمد که دولت به ناچار و ناخواسته در عرصه اقتصادی کشور حضور یافت و به فعالیت در این عرصه پرداخت.

۱۵۶- به ترتیب، در دهه دوم عمر انقلاب اسلامی، عزم کشور بر چه بود و دهه چهارم انقلاب چه عنوانی دارد؟

- (۱) حل مشکلات اقتصادی بر جای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ - نوآوری و شکوفایی
- (۲) به ثمر رسیدن بسیاری از طرح‌های اقتصادی و مولد - نوآوری و شکوفایی
- (۳) حل مشکلات اقتصادی بر جای مانده از زمان پهلوی و بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ - عدالت و پیشرفت
- (۴) به ثمر رسیدن بسیاری از طرح‌های اقتصادی و مولد - عدالت و پیشرفت

۱۵۷- عبارت کدام گزینه در ارتباط با اقدامات دولت در دهه سوم عمر انقلاب اسلامی، درست نیست؟

- (۱) واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی
- (۲) افزایش کارایی و بهره‌وری در عرصه اقتصاد
- (۳) تلاش در جهت جذب سرمایه‌گذاری خارجی و افزایش سرمایه‌گذاری در بخش خصوصی
- (۴) تدوین سند نقشه جامع علمی کشور و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

۱۵۸- بحث از اقتصاد مقاومتی از سوی چه کسانی مطرح و سیاست‌های کلی آن تحت چه عنوانی پذیرفته شد؟

- (۱) مسئولان و نخبگان کشور - ریل‌گذاری اقتصادی
- (۲) کارشناسان، نخبگان و مسئولان کشور - یک سند ملی
- (۳) کارشناسان، نخبگان و مقام معظم رهبری - یک سند ملی
- (۴) نخبگان و مقام معظم رهبری - ریل‌گذاری اقتصادی

۱۵۹- کدام گزینه درباره اقتصاد مقاومتی صحیح است؟

- (۱) تضمین‌کننده عزت و پیشرفت کشور در کوتاه‌مدت
- (۲) رفع‌کننده مشکلات جاری در بلندمدت
- (۳) پیشرفته، متکی بر قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی دانش‌بنیان
- (۴) آسیب‌پذیر در برابر تهدیدات و تکان‌های داخلی و بیرونی

۱۶۰- عبارت کدام گزینه به عامل «مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری» به عنوان یکی از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی، اشاره دارد؟

- (۱) سرمایه‌گذاری تنها در زمانی که باعث تقویت عوامل داخلی تولید شود، می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند. اگر رشد اقتصادی منبع درونی نداشته باشد، ممکن است سرمایه‌گذاران خارجی در زمان بحران تصمیم به خارج کردن سرمایه بگیرند که در این صورت رشد اقتصادی متوقف خواهد شد.
- (۲) پیشرفت اقتصادی برای ماندگاری، نیازمند خلق فرصت‌های جدید براساس قدرت تولید و انتخاب عرصه مناسب است. افزایش قدرت تولید و انتخاب زنجیره‌های اقتصادی دارای مزیت باید به عنوان محور حرکت اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.
- (۳) برنامه‌ریزی مناسب برای مقاوم‌سازی اقتصاد، مستلزم توانمندسازی مردم در همه ابعاد است. پیشرفت اقتصادی هر کشور در گرو پیشرفت اقتصادی آحاد مردم است. رشد اقتصادی بهتر است بیش از اینکه به رشد سرمایه‌های فیزیکی وابسته باشد، به رشد توانمندی (سرمایه انسانی) و ارتقای قدرت تولیدی عموم مردم استوار گردد.
- (۴) قدرت تولیدی و پیشرفت اقتصادی با چگونگی استفاده از منابع و میزان انتفاع ارتباط زیادی دارد. بهینه بودن نوع، میزان، زمان مصرف و هم‌چنین بیشترین استخراج از منابع به تولید کمک شایانی می‌نماید.

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل چهارم
(قافیه، جناس و انواع آن)
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۰۷

۱۶۱- قافیه کدام بیت مطابق قاعده «۱» است؟

- (۱) بیا بیا که مرا با تو ماجرابی هست
- (۲) دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را
- (۳) خیال روی تو در هر طریق هم‌ره ماست
- (۴) ناگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه

- بگوی اگر گنهی رفت و گر خطایی هست
- تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را
- نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست
- مست از خانه برون تاخته‌ای یعنی چه

۱۶۲- کدام بیت «قافیه درونی» است؟

- (۱) چو در رویت بخندد گل مشو در دامش ای بلبل
- (۲) زلف سیاه کارش نگر و آن چشم خون‌خوارش نگر
- (۳) نگفتی بی‌وفا یارا که دلداری کنی ما را
- (۴) از آمد و رفت نفس آگه نمی‌گردد کسی

- که در گل اعتمادی نیست گر حسن جهان دارد
- کاین قصد جانم می‌کند و آن خون جانم می‌خورد
- الا ار دست می‌گیری بیا کز سر گذشت آیم
- زین کاروان بی‌خبر بانگ درایی برنخاست

۱۶۳- قافیه در کدام بیت نادرست است؟

- (۱) مرا که همچو نی از آه و ناله برگ و نواست
- (۲) صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
- (۳) عمری ز پی مراد ضایع دارم
- (۴) چینیان و رومیان بحث آمدند

- تنی چو نال نزار و قدی چو چنگ دوتاست
- بنیاد مکر با فلک حقه‌باز کرد
- وز دور فلک چیست که نافع دارم
- رومیان از بحث در مکث آمدند

۱۶۴- کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

- (۱) محیط از شرم جودش زیر افلاک
- (۲) ملک طغرل که دارای وجود است
- (۳) زمین زیر عنانش گاو ریش است
- (۴) شکارستان او ابخاز و دربند

- جبین واری عرق شد بر سر خاک
- سپهر دولت و دریای جود است
- اگر چه هم‌عنان گاو میش است
- شیخونش به خوارزم و سمرقند

۱۶۵- کدام شعر نو دارای قافیه است؟

- (۱) پوستینی کهنه دارم / یادگاری ژنده پیر از روزگارانی غبارآلود / سالخوردی جاودان مانند / مانده میراث از نیاکانم مرا، این روزگارآلود.
- (۲) در این بن‌بست کج و پیچ سرما / آتش را به سوخت باز سرود و شعر فروزان می‌دارند.
- (۳) در این کران ساحل و به نیمه شب نک می‌زند «سیولیشه». / روی شیشه به او هزار بار ز روی پند گفته‌ام که در اتاق من تو را نه جا برای خوابگاست.
- (۴) تو را من چشم در راهم / شباهنگام که می‌گیرند در شاخ تلاجن سایه‌ها رنگ سیاهی.

۱۶۶- کدام بیت «فاقد» جناس است؟

- (۱) نافه خشک ختن گر زانکه می خیزد ز چین زلف را بفشان که صد چین در شکنج موی توست
- (۲) یک زمانم به خدا بخش و ملامت کم گوی کاین جگر سوخته موقوف زمانی دگر است
- (۳) ای که در حسن و لطافت در جهانت یار نیست تا نپنداری که ما را جز تو یاری دیگر است
- (۴) تا لب میگون او در داد جان را جام می چشم مست نیم خوابش را خماری دیگر است

۱۶۷- در کدام بیت صنعت ادبی اشتقاق دیده نمی شود؟

- (۱) صبا خاک وجود ما بدان عالی جناب انداز بودکان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم
- (۲) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا
- (۳) به عاشقان نظری کن به شکر این نعمت که من غلام مطیعم، تو پادشاه مطاع
- (۴) رفیق خیل خیالم و همنشین شکیب قرین آتش هجران و هم قران فراق

۱۶۸- در کدام گزینه «جناس تام» وجود ندارد؟

- (۱) پددر با پسر یکدگر را کنار گرفتند و کرده غم از دل کنار
- (۲) صبحدم ناله قمری شنو از طرف چمن تا فراموش کنی فتنه دور قمری
- (۳) بنگر و امروز بین کز آن کیان است ملک که دی و پریر از آن کیان بود
- (۴) خواجه در ابریشم و ما در گلیم عاقبت ای دل همه یکسر گلیم

۱۶۹- در کدام ابیات به ترتیب «جناس همسان، جناس ناهمسان و جناس ناقص حرکتی» وجود دارد؟

- الف) این چه ژاژ است این چه کفر است و فشار پنبه‌ای اندر دهان خود فشار
- ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد جان ما در بوتۀ سودا نهاد
- ج) ای نسیم صبح اگر باز اتفاقی افتدت آفرین گویی به آن حضرت که ما را بار نیست

- (۱) ج - الف - ب (۲) ج - ب - الف (۳) ب - الف - ج (۴) ب - ج - الف

۱۷۰- آرایه‌های «تکرار، موازنه، جناس، سجع» به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته است؟

- الف) گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف گیتی چه خواهد از من درمانده گدای
- ب) عاشقان را گرچه در باطن جهانی دیگر است عشق آن دلدار ما را ذوق و جانی دیگر است
- ج) بیماری ای دارد عجب نی درد سر نی رنج تب چاره ندارد در زمین کز آسمانش آمده است
- د) دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت عمری است که عمرم همه در کار دعا رفت

- (۱) د - الف - ب - ج (۲) ج - د - الف - ب (۳) د - ب - الف - ج (۴) ج - الف - د - ب

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هویت
(هویت ایرانی (۲، ۳ و ۴)
صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵

۱۷۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- بازیابی و تأمل در نظریات پیشین خود توسط اندیشمندان جهان غرب
- پدید آمدن آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن
- فراتر رفتن زبان فارسی از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی

(۱) حیات معنوی اسلام - رواج هویتی که تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام، در بین جوامع اسلامی القا می‌کردند. - مشارکت فعال ایرانیان در حیات اقتصادی جهان اسلام

(۲) گسترده شدن افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب - تأیید رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته شد - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

(۳) ظهور اسلام به‌عنوان یک قطب فرهنگی جدید - تقسیم اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس به امت و ملت اسلامی - تولید معارف و هنرها توسط ایرانیان مسلمان که دستیابی به آن‌ها نیازمند آموختن زبان فارسی بود.

(۴) حیات معنوی اسلام - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام

۱۷۲- کدام گزینه، به ترتیب بیان‌گر پاسخ سؤالات زیر است؟

- مدار شکل‌گیری هویت فرهنگی جامعه کدام است؟

- یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب چیست؟

- خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان پیامد چیست؟

(۱) مکان و سرزمین - تحولات هویتی - قدرت سیاسی و نظامی غرب

(۲) عقاید و ارزش‌های کلان - تحولات هویتی - قدرت سیاسی و نظامی غرب

(۳) عقاید و ارزش‌های کلان - اقتصادی و سیاسی - رواج هویت القایی شرق‌شناسان غربی در جوامع اسلامی

(۴) عقاید و ارزش‌های کلان - اجتماعی و سیاسی - قدرت فرهنگی و سیاسی غرب

۱۷۳- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- از کارکردهای خانواده، انتقال فرهنگ و پرورش محبت و مودت بین انسان‌ها و جوامع است.

- اقوام مختلف ایرانی پیش از اسلام با آن‌که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود هویت فرهنگی واحدی پیدا کرده بودند.

- نهاد خانواده در هویت‌یابی ایران، نقش مهمی دارد و یکی از مهم‌ترین عوامل تمایز جامعه ایران از جوامع غربی است.

- انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم اجتماعی و اقتصادی غرب بود.

(۱) ص - ص - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۱۷۴- به ترتیب کدام گزینه، عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً ... و ... که با اندیشه‌های ... تفسیر می‌شد، نبود.

- هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان در قالب عناوین ... و ... بود.

- در معرفی خانواده مطلوب از معیارهای ... خانواده در ایران و هویت فطری خانواده می‌توان کمک گرفت.

(۱) تاریخی - جغرافیایی - قوم‌گرایانه - سکولار - ناسیونالیستی - هویت تاریخی

(۲) اساطیری - معنوی - تقلیدی غربی - تاریخی - جغرافیایی - هویت اقتصادی

(۳) تاریخی - جغرافیایی - دنیوی غربی - قوم‌گرایانه - ناسیونالیستی - هویت تاریخی

(۴) جغرافیایی - اساطیری - دنیوی غربی - تاریخی - معنوی - هویت اقتصادی

۱۷۵- دستگیری مجرمی که جنایتی را انجام داده و اجرای حکم او، بیان‌گر چیست؟

(۱) قدرت برخلاف حکم و قانون الهی بر فرد اعمال می‌شود و تبعیت از روی رضایت است.

(۲) قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فرد اعمال نشده است و پذیرش قدرت نیز با عدم رضایت باشد.

(۳) قدرت مطابق قانون و حکم الهی بر فرد اعمال شده است و تبعیت از قانون نیز با میل و رضایت باشد.

(۴) قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال می‌شود که با اکراه آن را پذیرفته است.

۱۷۶- کدام گزینه، به ترتیب درباره «مدار مقبولیت»، «مدار مشروعیت» و «اقتدار» صحیح است؟

(۱) خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آنها اعمال می‌شود. - حق و باطل بودن - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.

(۲) انجام فعالیت برای فرار از پیامدهای ناگواری که از طرف صاحب قدرت پدید می‌آید. - حق و باطل بودن - قدرتی است که با مشروعیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.

(۳) قدرتی است که بدون استفاده از زور و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید. - خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آنها اعمال می‌شود. - قدرتی است که با مقبولیت همراه باشد و به صورت غیررسمی پذیرفته شده باشد.

(۴) خواست و اراده کسانی است که قدرت را اعمال می‌کنند. - قدرتی است که بدون استفاده از زور و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید. - قدرتی است که با مشروعیت، همراه باشد و به صورت غیررسمی پذیرفته شده باشد.

۱۷۷- چگونه نظام سیاسی می‌تواند زمینه بحران‌های فرهنگی را پدید آورد و سیاست به چه معناست؟

(۱) با وفادار ماندن بر ارزش‌های فرهنگی جامعه - قدرت مطابق قانون

(۲) با دور شدن از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی جامعه - هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت

(۳) با وفادار ماندن بر ارزش‌های فرهنگی جامعه - اعمال قدرت سازمان‌یافته

(۴) با دور شدن از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی جامعه - قدرت مطابق قانون

۱۷۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب به اصطلاحات «پولیتی»، «لیگاری» و «مونارشی» از دیدگاه ارسطو اشاره دارد؟

(۱) حکومت اقلیتی از مردم براساس فضیلت و حقیقت - حکومت اقلیت براساس خواست و میل خود - حاکمیت یک فرد براساس خواست و میل خود

(۲) حکومت اکثریت مردم براساس فضیلت - حکومت اقلیت براساس خواست و میل خود - حاکمیت یک فرد براساس فضیلت

(۳) حکومت اقلیتی از مردم براساس خواست و میل خود - حکومت اقلیتی از مردم براساس فضیلت - حکومت اکثریت مردم براساس خواست خود

(۴) حکومت اکثریت مردم براساس فضیلت - حکومت اکثریت مردم براساس میل و خواسته خود - حکومت اقلیت مردم براساس خواست خود

۱۷۹- کدام یک از موارد زیر، درباره پیامد تحریم‌های اقتصادی نفتی و مالی اجرا شده علیه ایران، درست است؟ (به ترتیب)

(۱) محدود شدن درآمد نفتی - شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده

(۲) رفاه اقتصادی به مدد نفت - افزایش رواج کسب و کار

(۳) انتقال درآمد آن به کشورهای دیگر - محدود شدن درآمد نفتی

(۴) ممانعت از انتقال درآمد آن به کشور - کاهش درآمدهای نفتی

۱۸۰- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام قسمت جدول، مرتبط است؟

- سکولاریسم و دنیوی شدن

- شعارهای انقلابی

- تعلق خاطر به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را آرمان

اساسی انسان‌ها و تعیین‌کننده هویت ملت‌ها می‌داند.

- توحیدی، دینی، در مواردی آمیخته با اساطیر

(۱) الف - ج - ب - د

(۲) د - ج - الف - ب

(۳) الف - ب - ج - د

(۴) د - الف - ب - ج

ج	هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام	د	ناسیونالیسم
تبلیور تحولات هویتی	ب	سرنوشت مشترک و حتمی بشریت از دیدگاه نظریه‌پردازان غربی در قرن بیستم	الف

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق کاربردی
(سنجشگری در تفکر)
صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۳

۱۸۱- کدام گزینه از ویژگی‌های اندیشیدن سنجشگرانه محسوب نمی‌شود؟

(۱) تمرین مهارت‌های تفکر صحیح و پرورش آن‌ها (۲) تفکر درباره روش درست اندیشیدن

(۳) کاربرد قواعد تکوینی در اقسام فکر (۴) بررسی وجوه مختلف اقسام فکر

۱۸۲- کدام گزینه از فن‌هایی است که در جدل به کار می‌رود؟

(۱) قانع کردن - غلبه کردن (۲) تبلیغات - قانع کردن

(۳) مقابله کردن - شکست دادن (۴) غافلگیری - اعتراف‌گیری

۱۸۳- در فن بیان چه چیزی آموزش داده می‌شود؟

(۱) به افراد عادی آموزش سخنوری داده می‌شود تا در دام نیافتند.

(۲) به بار ارزشی کلمات و عوامل احساسی برای تأثیرگذاری بر مخاطب تأکید می‌شود.

(۳) به استفاده مناسب از زبان بدن برای تأثیرگذاری بر مخاطب تأکید می‌شود.

(۴) به دام‌ها و خطاهای اندیشه اشاره می‌شود تا افراد از آن آگاهی یابند.

۱۸۴- گزاره صحیح در مورد کاربردهای استدلال کدام است؟

(۱) اعتراف به شکست تنها نتیجه‌ای است که از جدل حاصل می‌شود.

(۲) روش‌های اقناعی منحصر در شیوا سخن گفتن و استفاده از زبان بدن نیستند.

(۳) اعتراف‌گیری از طرف مقابل در جدل به منظور غافلگیر کردن او صورت می‌پذیرد.

(۴) برهان و خطابه هر دو هدف مشترکی را دنبال می‌کنند.

۱۸۵- در متن زیر امکان بروز چه نوع مغالطه‌ای وجود ندارد؟

«بدهکار خطاب به طلبکار: به زن و بچه من رحم کنید، من فقط دو بار خلف وعده کردم، شما که انسان متدینی هستید، من از شما توقع بیشتری

داشتم.»

(۴) توسل به احساسات

(۳) تله‌گذاری

(۲) مسموم کردن چاه

(۱) کوچک‌نمایی

۱۸۶- در کدام گزینه به ترتیب مغالطه‌های «تله‌گذاری - مسموم کردن چاه - توسل به احساسات» ذکر شده‌اند؟

(الف) هر کسی کوچک‌ترین آشنایی با تفکر منطقی داشته باشد، این سخن را تصدیق می‌کند!

(ب) بی‌شک آثار هنری‌ای که تنها مورد توجه اقلیتی از مردم قرار می‌گیرند، دارای ارزشی هستند که تنها خواص آن را می‌یابند. این اثر خاص است و

بی‌شک شما یکی از آن افراد هستید!

(ج) این کاندیدای محترم انتخابات مجلس خود از اقشار تهی‌دست جامعه بوده و از کودکی رنج و فقر را با تمام وجود درک کرده است!

(۱) الف - ب - ج (۲) ج - ب - الف (۳) الف - ج - ب (۴) ب - الف - ج

۱۸۷- نوع مغالطه مشخص‌شده در روبه‌روی کدام عبارت، صحیح نیست؟

(۱) هیچ‌کس در شیوایی منطق شک ندارد مگر یک انسان تنبل. (مغالطه مسموم کردن چاه)

(۲) چقدر درس بخوانم، نمی‌توانم که تا آخر عمرم درس بخوانم! (مغالطه توسل به احساسات)

(۳) اگر به من رأی ندهید بی شک دنیا نابود خواهد شد. (مغالطه توسل به احساسات)

(۴) هر آدم اهل ذوق و هنری، آثار داوینچی را می‌پسندد. (مغالطه تله‌گذاری)

۱۸۸- کدام گزینه با توجه به متن زیر درست است؟

«در مناظره انتخاباتی نامزد (الف) به نامزد (ب) گفت: انتخاب شما ایرادات اساسی دارد. مردم چگونه می‌توانند به برنامه شما اعتماد کنند وقتی تا الان

در تمام مسئولیت‌های خود هیچ کارنامه درخشانی نداشته‌اید؟»

(۱) نامزد (الف) از مسموم کردن چاه استفاده کرده است. (۲) نامزد (الف) از فن جدل بهره می‌برد.

(۳) نامزد (الف) تله‌گذاری را به کار برده است. (۴) نامزد (الف) در سخنش تمثیل ناروا وجود دارد.

۱۸۹- در کدام گزینه به ترتیب مغالطه‌های «تله‌گذاری، توسل به احساسات و مسموم کردن چاه» مرتب شده‌اند؟

(الف) اگر این نامزد در انتخابات پیروز نشود نرخ بیکاری و به تبع آن فقر آحاد جامعه را درگیر خواهد کرد.

(ب) کسانی که با این کاندیدا مخالفت می‌کنند حامیان فساد و مزدور دولت‌های غربی هستند.

(پ) قدر این نماینده را تنها افراد بابصیرت و صاحب‌نظر در عرصه اجتماع خواهند دانست.

(۱) الف - ب - پ (۲) الف - پ - ب (۳) ب - الف - پ (۴) پ - الف - ب

۱۹۰- در کدام گزینه نوع مغالطه احتمالی نادرست مشخص شده است؟

(۱) اگر در انتخابات شورای شهر به من رأی ندهید، وضعیت شهر هر روز بدتر از دیروز خواهد شد. (مسموم کردن چاه)

(۲) مطمئن هستم باتوجه به عقل‌گرایی که در شما سراغ دارم در این انتخابات به من رأی می‌دهید. (تله‌گذاری)

(۳) فقط افرادی که تحلیل درستی از وضعیت شهر ندارند در انتخابات به من رأی نمی‌دهند. (مسموم کردن چاه)

(۴) در این انتخابات، جامعه بزرگ پزشکان فوق تخصص شهر من را همراهی خواهند کرد. (بزرگ‌نمایی)



صبح جمعه

۱۴۰۰/۶/۲۶

نگاه به آینده

آزمون ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۰ (دوازدهم)

دفترچه غیر مشتری

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰

ریاضی و آمار (۳)

آمار و احتمال

درس ۱۵: شمارش، درس ۲: احتمال، درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل تا پایان گام‌های چرخه آمار در حل مسائل، صفحه‌های (۳۷ تا ۳۷)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۹۱- در پرتاب دو تاس با کدام احتمال، اعداد ۳ یا ۴ یا هر دو ظاهر می‌شوند؟

$$\frac{11}{18} \quad (۴)$$

$$\frac{5}{9} \quad (۳)$$

$$\frac{4}{9} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{3} \quad (۱)$$

۱۹۲- برای بررسی قبولی‌های یک شهر در کنکور سراسری به نتایج سازمان سنجش مراجعه می‌کنیم. این کار، کدام گام در چرخه آمار در حل مسائل به‌شمار می‌رود؟

(۴) گام چهارم

(۳) گام سوم

(۲) گام دوم

(۱) گام اول

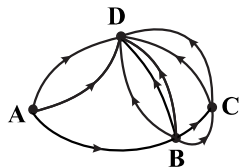
۱۹۳- در شکل داده شده، به چند صورت می‌توان از شهر A به شهر D سفر کرد؟ (مسیرها یک طرفه هستند).

(۲) ۷

(۱) ۹

(۴) ۱۰

(۳) ۸



۱۹۴- با کنار هم قرار دادن حروف کلمه pounak، یک کلمه ۶ حرفی به‌طور تصادفی و بدون توجه به معنی می‌نویسیم. با چه احتمالی در این کلمه، عبارت pok دیده نمی‌شود؟

$$\frac{29}{30} \quad (۴)$$

$$\frac{15}{16} \quad (۳)$$

$$\frac{7}{30} \quad (۲)$$

$$\frac{7}{16} \quad (۱)$$

۱۹۵- مجموع ریشه‌های معادله $6 \times 5! = (x^2 - 5x)!$ کدام است؟

(۴) ۱۰

(۳) ۸

(۲) ۶

(۱) ۵

۱۹۶- ۷ نفر می‌خواهند سوار یک هواپیمای کوچک آموزشی شوند که یک صندلی خلبان و ۶ صندلی دیگر دارد. این افراد به چند طریق می‌توانند روی صندلی بنشینند به طوری که ۳ نفر آن‌ها مجاز به خلبانی باشند؟

(۴) ۳۱۶۰

(۳) ۷۲۰

(۲) ۲۱۶۰

(۱) ۳۶۰

۱۹۷- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، چند عدد طبیعی زوج می‌توان ساخت؟ (تکرار ارقام مجاز است).

(۴) ۱۴۰

(۳) ۱۲۷

(۲) ۱۱۸

(۱) ۱۰۸

۱۹۸- ۳ تاس را با هم پرتاب می‌کنیم؛ با چه احتمالی تمام تاس‌ها مثل هم ظاهر نمی‌شوند؟

$$\frac{2}{3} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{36} \quad (۳)$$

$$\frac{35}{36} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{3} \quad (۱)$$

۱۹۹- برای بررسی وضعیت اجتماعی-اقتصادی خانوارهای یک شهر در کدام شیوه نمونه‌گیری، همه قشرهای جامعه شانس حضور دارند؟

(۲) انتخاب خانوارها براساس رقم آخر کدپستی

(۱) انتخاب خانوارها براساس رقم اول تلفن

(۴) انتخاب خانوارها با درآمد ماهانه کمتر از دو میلیون تومان

(۳) انتخاب خانوارها از یک محله

۲۰۰- گام اول چرخه آمار ... و گام چهارم چرخه آمار ... است.

(۲) گردآوری داده‌ها - تحلیل داده‌ها

(۱) بیان مسئله - تحلیل داده‌ها

(۴) بیان مسئله - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها

(۳) گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها - بحث و نتیجه‌گیری

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی، ناهمسان، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین و کارگاه تحلیل فصل
صفحه‌های ۶۰ تا ۷۰

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۰۱- در دوره بیداری، ادبیات - به ویژه شعر - چه زبانی را برگزید؟ دلیل آن چه بود؟

(۱) زبان محاوره - برقراری ارتباط با توده مردم (۲) زبان فاخر و ادبی - نجات زبان فارسی از سستی سبک هندی

(۳) زبان کوچه و بازاری - مخالفت با دشواری شعر قدیم (۴) زبان محاوره - مناسبت محاوره برای فعالیت سیاسی و ارتباط با حاکمان

۲۰۲- پدیدآورندگان آثار «تاریخ تطور نظم فارسی - گلشن صبا - قطعه قلب مادر - شمس‌الدین و قمر» به ترتیب در کدام گزینه معرفی شده‌اند؟

(۱) دهخدا - فتحعلی‌خان صبای کاشانی - ایرج میرزا - میرزا آقا تبریزی

(۲) بهار - فتحعلی‌خان صبای کاشانی - نسیم شمال - میرزا آقاخان کرمانی

(۳) بهار - فتحعلی‌خان صبای کاشانی - ایرج میرزا - میرزا حسن‌خان بدیع

(۴) دهخدا - نشاط اصفهانی - نسیم شمال - محمدباقر میرزا خسروی

۲۰۳- در عصر مشروطه بیشترین توجه نویسندگان به رمان‌های ... بود و ... در این رویکرد نویسندگان تأثیر داشت.

(۱) سیاسی - فرهنگ مشروطه کردن حکومت و نقد مظاهر استبداد (۲) تاریخی - باستان‌گرایی و روحیه کاوشگری در هویت گذشته

(۳) سیاسی - خطر کردن نویسندگان برای تغییر وضعیت اجتماعی (۴) تاریخی - دردرس کمتر روزنامه‌نگاری در قیاس با رمان‌نویسی

۲۰۴- توضیح زیر، کدام یک از شخصیت‌های ادبی دوره بیداری را معرفی می‌کند؟

«نمایشنامه‌نویسی در ادبیات کهن ایران سابقه‌ای نداشت و او در عصر مشروطه اولین کسی بود که به نوشتن چند نمایشنامه فارسی پرداخت. آثار او در

صدر مشروطه منتشر شدند و به همین سبب، تنها نمونه‌های ادبیات نمایشی این دوره محسوب می‌شوند.»

(۱) میرزا آقا تبریزی (۲) ناظم‌الاسلام کرمانی

(۳) قائم‌مقام فراهانی (۴) میرزا یوسف‌خان اعتصامی

۲۰۵- وزن کدام مصراع با «هرگز قدمی پیش تو رفتن نتواند» یکسان است؟

(۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارمت (۲) یک غمزه دیدار به از دامن دینار

(۳) من آن‌گه جای او دانم که جان را جای او دانم (۴) هزار مؤمن مخلص درافکنی به عقاب

۲۰۶- هجاهای کدام بیت به دو صورت قابل دسته‌بندی است؟

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) گوش من منتظر پیام تو را | جان به جان بسته یک سلام تو را |
| (۲) دل به بدی تن زده تا به شود | خوردن زهری به گمان خوش تر است |
| (۳) اساس توبه که در محکمی چو سنگ نمود | بین که جام زجاجی چه طرفه‌اش بشکست |
| (۴) گر نام تو بر سرم بگویند | فریاد بر آید از روانم |

۲۰۷- وزن کدام مصراع «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) بازم بخوان به لطف و به نازم ز در مران | (۲) گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست |
| (۳) صبر کردم در غمش چندان که حاصل شد مرا | (۴) عقلی تمام باید تا دل قرار گیرد |

۲۰۸- وزن بیت زیر کدام است؟

«ای گل خندان نوشکفته نگه دار خاطر بلبل که نوبهار نماند»

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| (۱) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع | (۲) فاعلاتن مفاعلهن فعلن |
| (۳) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن | (۴) مفاعلهن فاعلاتن مفاعلهن فعلن |

۲۰۹- کدام یک از ابیات زیر «جناس تام و مراعات نظیر» دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) بیا و کشتی ما در شط شراب انداز | غریو و ولوله در جان شیخ و شاب انداز |
| (۲) بر بوی کنار تو شدم غرق و امید است | از موج سرشکم که رساند به کنارم |
| (۳) گل، آن جهانی است ننگد در این جهان | در عالم خیال چه گنجد، خیال گل |
| (۴) ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها | وی شور تو در سرها، وی سر تو در جان‌ها |

۲۱۰- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تشبیه فشرده، تضمین، مراعات نظیر، تلمیح و اشتقاق» کدام است؟

- | | |
|---|--|
| (الف) دوک نخ‌ریسی بیاور؛ یوسف مصری ببر | شهر از بازار یوسف‌های ارزان پر شده است |
| (ب) کیست در این دیرگه دیرپای | کو لمن الملک زند جز خدای |
| (پ) حیات جاودان خواهی به صحرای قناعت رو | که دارد یاد هر موری در آن وادی سلیمان‌ها |
| (ت) او سپهر و من کف خاک او کجا و من کجا | داغم از سودای خام غفلت و وهم رسا |
| (ث) خواجه مستاح و مسیحش غلام | آنت بشیر اینت مبشر به نام |

(۱) پ، الف، ث، ب، ت (۲) پ، ث، ت، ب، الف (۳) ت، ب، الف، پ، ث (۴) ت، ب، پ، ث، الف

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤالات «آشنا»

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی ناهمساز، مراعات نظیر، تلمیح و تضمین و کارگاه تطویل فصل
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۰

۲۱۱- جاهای خالی زیر به ترتیب با کدام گزینه پر می‌شود؟

«گروهی از شاعران سبک بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد پرداختند؛ افرادی مانند صباي کاشانی، و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداختند؛ شاعرانی مانند، و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.»

- (۱) غزنوی - فروغی بسطامی - قآنی شیرازی - مجمر اصفهانی
(۲) سلجوقی - مجمر اصفهانی - نشاط اصفهانی - فروغی بسطامی
(۳) غزنوی - مجمر اصفهانی - نشاط اصفهانی - قآنی شیرازی
(۴) سلجوقی - قآنی شیرازی - مجمر اصفهانی - فروغی بسطامی

۲۱۲- میرزا محمدصادق امیری از جانب کدام شاه قاجار به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش چه بود؟

- (۱) مظفرالدین‌شاه - شاعری
(۲) مظفرالدین‌شاه - روزنامه‌نگاری
(۳) فتحعلی‌شاه - دبیری
(۴) فتحعلی‌شاه - نویسندگی

۲۱۳- متن زیر ویژگی سبک نوشته‌های کدام نویسنده را دارد و یکی از آثار او کدام است؟

«به لوح مزارم بنویسد پس از مرگ / ای وای ز محرومی دیدار و دگر هیچ

شاهزاده جان، قربانت شوم ...

منم که امروز ماتم‌زاده روزگارم، از بالای آسمان هفتم به طبقه هفتمین زمین افتاده‌ام. بر هیچ‌کس مثل من ستم نشد چرا که وجود مسعود به هیچ‌کس مثل من فیض و شرف نمی‌بخشید. خدا مرا بکشد اگر به این زندگی راضی باشم. سگ که بی‌صاحب شد نبودنش به از بودن است. کاش من پیش از او به خاک می‌رفتم. این منم بر سر خاک تو که خاکم بر سر.»

- (۱) علامه دهخدا - امثال و حکم
(۲) محمدتقی بهار - سبک‌شناسی
(۳) قائم‌مقام فراهانی - منشآت
(۴) قائم‌مقام فراهانی - داستان باستان

۲۱۴- آرایه‌های «مراعات‌نظیر و تشبیه» در همه گزینه‌ها دیده می‌شود به جز گزینه ...

- (۱) از مروت نیست آزرده دل بیمار را / چون نداری چاره‌ای، از درد بی‌درمان می‌پرس
(۲) تا به کی در خواب سنگین روزگارم بگذرد / زندگی در سنگ خارا چون شرارم بگذرد
(۳) صافی که بود قسمت یاران رفته شد / دُرد شراب‌خانه قسمت به من رسید
(۴) چون لاله صاف و دُرد سپهر دو رنگ را / در یک پیاله کرده و بر سر کشیده‌ایم

۲۱۵- کدام گزینه فاقد «تلمیح» می‌باشد؟

- (۱) خودنمایی نیست کار خاکساران ورنه من / مشت خونی می‌توانستم به پای دار ریخت
(۲) ما از این هستی ده روزه به جان آمده‌ایم / وای بر خضر که زندانی عمر ابد است
(۳) مَهم را لطف در لطف است از آنم بی‌قرار ای دل / دلم پرچشمه حیوان تنم در لاله‌زار ای دل
(۴) خال مشک از روی گندم‌گون خاتون عرب / عاشقان را آرزو بخش و دلستان آمده

۲۱۶- کدام گزینه دارای آرایه «تشبیه و تضمین» می‌باشد؟

- (۱) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم
- (۲) شده انتظارم از حد، چه شود ز در آیی؟ ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی
- (۳) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه جنات تجری تحتها الأنهار داشت
- (۴) گفته بودی جگرم خون نکنی باز کجایی من ندانستم از اول که تو بی‌مهر و وفایی

۲۱۷- وزن کدام بیت با «تو قدر آب چه دانی که در کنار فراتی» یکسان است؟

- (۱) هر آن کست که ببیند روا بود که بگوید که من بهشت بدیدم به راستی و درستی
- (۲) هزار نقد به بازار کاینات آرند یکی به سگه صاحب عیار ما نرسد
- (۳) اگر روم ز پیش فتنه‌ها برانگیزد ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد
- (۴) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گوی شراب و شاهد شیرین که را زیانی داد

۲۱۸- وزن همه مصراع‌ها به جز بیت گزینه ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) گر من سخن درشت نگویم تو نشنوی: (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)
- (۲) رحم کن ای شهریار عادل و مشنو: (مفتعلن فاعلات مفتعلن فع)
- (۳) ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته: (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن)
- (۴) دل هر ذره را که بشکافی: (فاعلاتن مفاعیلن فعلن)

۲۱۹- وزن عروضی بیت زیر چیست؟

«تو هیچ عهد نبستی که عاقبت نشکستی / مرا بر آتش سوزان نشاندی و ننشستی»

- (۱) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعْلن (۲) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن
- (۳) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (۴) فاعلاتن مفاعیلن فعْلن

۲۲۰- مفهوم عبارت «با صدایی که به قول معروف از ته چاه در می‌آمد با زهر خندی گفت: «داد زن من گوش استماع ندارم لمن تقول؟»، با کدام بیت

متناسب است؟

- (۱) مرد باید که گیرد اندر گوش ور نبشته است پند بر دیوار
- (۲) حال چوگان چون نمی‌دانی که چیست ای نصیحت‌گو به ترک گوی، گوی
- (۳) ذوق سماع مجلس آنست به گوش دل وقتی رسد که گوش طبیعت بی‌اکنی
- (۴) گوش کن پند ای پسر وز بهر دنیا غم مخور گفتمت چون در حدیثی گر توانی داشت هوش

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مِنَ الْأَشْعَارِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ عَلِيٍّ (ع)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۲۱ - ۲۲۵)

۲۲۱- ﴿... قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾:

- (۱) ... گفتند ما را علمی نیست، همانا فقط تو نهان‌ها را می‌دانی!
- (۲) ... گفتند هیچ علمی نداریم، همانا تو بسیار دانای پنهان‌ها هستی!
- (۳) ... گفتند هیچ دانشی نداریم، قطعاً تو نسبت به نهان بسیار دانایی!
- (۴) ... گفتند دانشی برای ما نیست، زیرا تو بسیار دانای نهان‌ها هستی!

۲۲۲- «مَنْ يَفْتَخِرَ بِالنَّسَبِ وَ يَحْتَقِرَ النَّاسَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يُخْلَقْ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ!»:

- (۱) هرکس به اصل و نسب فخر بورزد و مردم را حقیر بشمارد، پس باید بداند که انسان از طلا یا نقره آفریده نشده است!
- (۲) کسی که به اصل و نسب ببالد و دیگران را خوار و ناچیز بداند، پس باید بفهمد که آدم از طلا یا نقره خلق نشده است!
- (۳) آن کسی که به نسب خود افتخار می‌کند و مردم را تحقیر می‌کند، پس می‌داند که آفرینش آدمی از طلا یا نقره نبوده است!
- (۴) هرکس اصل و نسب را مایه افتخار بداند و مردم را خوار کند، پس باید بداند که انسان را از طلا و نقره خلق نکرده‌اند!

۲۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) لَيْتَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ الْجَافَةِ! : کاش باران بر زمین‌های خشک ببارد!
- (۲) لَا نَخَافُ مِنْ تَمَرِينَ سَهْلٍ كَلَّفْنَا الْمُعَلِّمَ! : از تمرین آسانی که معلم به ما تکلیف داد، نمی‌ترسیم!
- (۳) قَدْ انْقَطَعَتْ غُصُونُ الشَّجَرَةِ الْخَضِرَاءِ! : شاخه‌های درخت سبز بریده شده است!
- (۴) إِنَّ الْعَاقِلَ لَنْ يَكْتَسِبَ الْعَدَاوَةَ بَيْنَ الْآخِرِينَ! : همانا عاقل میان دیگران دشمنی کسب نمی‌کند!

۲۲۴- «كَاش فَصْلُ بَهَارٍ فِي شَهْرِ مَا طَوْلَانِي بِأَشَدِّ، زَيْرًا بِهَارٍ إِنْ جَا كَوْتَاهُ اسْت!»:

- (۱) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ قَصِيرٍ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ طَوِيلٌ هُنَا!
- (۲) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ طَوِيلٍ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ قَصِيرٌ هُنَا!
- (۳) لَيْتَ فَصْلَ الرَّبِيعِ أَطْوَلَ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ الرَّبِيعَ هُنَا قَصِيرٌ!
- (۴) لَيْتَ الرَّبِيعِ طَوِيلٍ فِي بِلَادِنَا لِأَنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ هُنَاكَ قَصِيرٌ!

۲۲۵- عَيْنِ الْخَطَأِ: (فِي تَرْجُمَةِ الْمَفْرَدَاتِ)

- (۱) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ! (شک / پرهیزگاران)
- (۲) خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينَةٍ وَ هُوَ لَحْمٌ وَ عَظْمٌ وَ عَصَبٌ! (گِل / گوشت)
- (۳) يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ! (دهان‌ها / پنهان می‌کنند)
- (۴) دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَ مَا تُبْصِرُ / وَ دَاؤُكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْعُرُ! (نگاه می‌کنی / بیماری)

۲۲۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «قد أفلح المؤمنون الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ»

- (١) أَفْلَحَ: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر - من باب افعال - متعدّ - معلوم / فعل و فاعله «المؤمنون»
- (٢) المؤمنون: جمع سالم للمذكر (مفردة: المؤمن) - اسم فاعل (من مصدر مزيد ثلاثي) / فاعل و مرفوع
- (٣) خَاشِعُونَ: جمع سالم (مفردة: خَاشِعٌ، مذكر) - اسم فاعل (من مصدر مجرّد ثلاثي) / خبر للجملة الاسميّة
- (٤) صلاة: مفرد مؤنث - معرب / مجرور بحرف الجرّ؛ في صلاة: جار و مجرور، و ضمير «هم»: مضاف اليه

۲۲۷- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) دليل السّفر: الَّذِي يَهْدِي الْمُسَافِرِينَ فِي السَّفَرِ!
- (٢) العصب: خَيْطٌ أبيضٌ فِي الْجِسْمِ يَجْرِي فِيهِ الْحَسُّ!
- (٣) الطّينة: التُّرَابُ الْمُخْتَلَطُ بِالماءِ وَ هُوَ قَدْ فَقَدَ الرِّطوبَةَ!
- (٤) العصارة: ماء الفواكه يُؤْخَذُ وَ يُشْرَبُ بِسبَبِ فوائده للجسم!

۲۲۸- عَيْنُ مَا لَا يُوْجِدُ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) يوم الأمس رأيته يقول يا ليتني حاولتُ طول السّنة الدّراسيّة!
- (٢) أَيْتَهَا الطّالِبَاتُ أَتَيْتُ بِكِتَابٍ مُفِيدٍ لَكِنَّ فِيهِ مَوْضُوعَاتٍ رَاضِيَةٍ!
- (٣) «فهذا يوم البعث و لكنّكم كنتم لا تعلمون»!
- (٤) لا نجاح لك لأنّك تيّأس بعد كلّ فشَلٍ!

۲۲۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي اسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) لعلّ من يبذل جهوده باخلاص ناجح!
- (٢) ليت المسلمين متّحدين على أعدائهم!
- (٣) كأنّ علماؤنا في هذه المدينة مأبوسون!
- (٤) إنّ الإنسان في جميع مراحل الحياة مجتهد!

۲۳۰- عَيْنُ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- (١) لا، أنا لا أقدر على صعود الجبل!
- (٢) لا يعتمد العاقل على القدرات الفانيّة!
- (٣) لا ثروة لمن يعيش حياته بخيال!
- (٤) لا الإنسان ينسى خالقه و لا الحيوان!

فلسفه دوازدهم

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلولی
درس‌های (۲ و ۳)
صفحه‌های (۵۱ و ۵۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۳۱- هر یک از عبارت‌های زیر به‌ترتیب مورد قبول کدام یک از فیلسوفان است؟

(الف) تلاش‌های تجربی مبتنی بر اصل علیت و اصل علیت نیز مبتنی بر اصل امتناع اجتماع نقیضین است.

(ب) درک اصل علیت در انسان به صورت فطری است.

(ج) درک رابطه ضروری میان علت و معلول از طریق حس است.

(۱) فلاسفه مسلمان - دکارت - تجربه‌گرایان به‌جز هیوم

(۳) فلاسفه مسلمان - هیوم - اکثریت تجربه‌گرایان

۲۳۲- پی‌بردن به ارتباط اجزای جهان با یک‌دیگر از چه طریقی صورت می‌گیرد و چه چیزی جهان را تابع رابطه‌ای ضروری نشان می‌دهد؟

(۱) پذیرش اینکه هر حادثه‌ای علتی دارد. - اصل سنخیت میان علت و معلول

(۲) پذیرش اینکه هر چیزی نمی‌تواند منشأ هر چیزی شود. - اصل وجوب‌بخشی علت به معلول

(۳) پذیرش اینکه هر چیزی نمی‌تواند منشأ هر چیزی شود. - اصل سنخیت میان علت و معلول

(۴) پذیرش اینکه هر حادثه‌ای علتی دارد. - اصل وجوب‌بخشی علت به معلول

۲۳۳- چنانچه تلاش تنها علت کسب نمره خوب باشد؛ کدام گزینه صحیح است؟

(۱) ممکن است فردی که نمره خوبی کسب کرده است، تلاشی انجام نداده باشد.

(۲) از وجود تلاش نمی‌توان ضرورتاً به کسب نمره خوب حکم داد.

(۳) چنانچه فردی نمره خوبی کسب نکرده باشد، قطعاً تلاشی انجام نداده است.

(۴) در صورت فقدان تلاش، نمی‌توان درباره کسب یا عدم کسب نمره خوب نظر قطعی داد.

۲۳۴- از نظر فلاسفه مسلمان اینکه چه چیزی علت چه چیزی است از چه طریقی به دست می‌آید و اگر با ایجاد سده مانع سیل شویم، ضرورتاً کدام اصل را

قبول داریم؟

(۱) عقل - وجوب‌بخشی علت به معلول

(۳) عقل - سنخیت میان علت و معلول

(۴) تجربه - سنخیت میان علت و معلول

(۴) تجربه - وجوب‌بخشی علت به معلول

۲۳۵- اتفاق افتادن کدام مورد محال عقلی است؟

(۱) علت بودن یک موجود واجب‌الوجود بالغیر برای یک پدیده دیگر

(۲) وجود یافتن انسان رویین‌تن و ازدهای هفت سر در جهان خارج

(۳) ترجیح خودبه‌خودی کفه بودن بر نبودن در یک ممکن‌الوجود

(۴) وجود علت و در نتیجه ضرورت یافتن وجود معلول

۲۳۶- به‌ترتیب درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

- رابطه وجود با موجودات این جهان یا امتناعی است یا امکانی یا ضروری.

- ماهیت ممکن‌الوجود در صورت نبود علت، ممتنع‌الوجود بالذات می‌شود.

- ضروری شدن وجود برای یک ماهیت ممکن تنها با وجود علت امکان‌پذیر است.

- به یک ماهیت ممکن چنانچه وجود یافته باشد عنوان واجب‌الوجود بالذات اطلاق می‌شود.

(۱) صحیح - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط

(۴) صحیح - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط - غلط

۲۳۷- حمل مفهوم توانا بر موضوع انسان در قضیه «انسان توانا است» مانند حمل مفهوم ... بر ... است که ...

(۱) گران‌قیمت - طلا - موضوع ضرورتاً محمول را می‌پذیرد.

(۳) فلز - مس - موضوع ضرورتاً محمول را می‌پذیرد.

(۴) وجود - دایره مربع - موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد.

۲۳۸- کدام عبارت صحیح نیست؟

(۱) ترکیب آب از اکسیژن و هیدروژن مانند ترکیب موجودات از وجود و ماهیت نیست.

(۲) عینیت مفهوم وجود و ماهیت در ذهن امکان تحقق ندارد.

(۳) بحث مغایرت بین وجود و ماهیت اولین بار توسط توماس آکوئیناس پایه‌گذاری شد.

(۴) تصور هر ماهیتی در ذهن با وجود یافتن آن ماهیت در جهان خارج همراه نیست.

۲۳۹- کدام گزینه درباره کسی که با اشاره به طوطی بگوید «این چیست؟» صحیح است؟

(۱) اتحاد مفهومی و مصداقی بین وجود و ماهیت طوطی را پذیرفته است.

(۲) در قدم دوم درک نسبت میان چیستی و هستی قرار دارد.

(۳) پذیرفته است که وجود وجه اختصاصی موجودات است.

(۴) نمی‌توان به طور قطعی گفت اصل واقعیت مستقل از ذهن را قبول دارد.

۲۴۰- چنانچه محمول همان حقیقت و ذات موضوع باشد کدام گزینه درباره این نوع حمل صحیح است؟

(۱) رابطه ذاتی میان محمول و موضوع برقرار نیست.

(۳) مفهوم محمول از موضوع جدایی‌پذیر نیست.